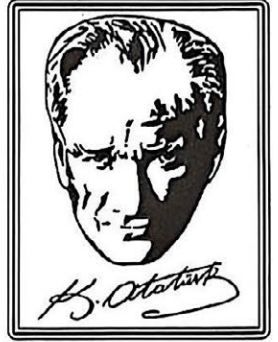




efen'in Dünyası



SAHİBİ
Aydın Fen Lisesi adına Müdür
Mukaddem ERIŞ

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
Emine ALTINSOY

YARDIMCI EDITÖR
E.Serkan SÖZER

DANIŞMA KURULU

A.Tansel SARAYKÖYLÜ
(Rehber Öğrt.)

Sedat ÖZCAN (Fizik Öğrt.)

Emine TIRİÇ (Coğrafya Öğrt.)

YAYIN KURULU

Duygu ÖNTAŞ

Gülçin EKİNCİ

E.Akım KARAAĞAÇ

Emre KOYUNCU

Serhat GÜMRÜKÇÜ

YIL: 1 SAYI: 2

Dizgi - Baskı:
KONAKLI
Dershaneleri
Bilgi İşlem Merkezi



2000'e Beş Kala

Emine ALTINSOY
T.D. ve Edb. Öğrt.

Merhaba

2000 yılına günler kala bütün dünya 20 yıddaki günah ve sevaplarının dokümanını yapmaya başladı. 19 yy edebi akımları ve felsefe sistemleri ile anılırken 20 yy bilim ve teknolojinin yüzyılı oldu. Babil Kulesini yaparak hirsının sınırını olmadığını gösteren insanlığı bu hirsını hem çıkarlarında hem de bilim teknik alanında zirveye taşıdı. Bazen yıkıcı bazen de yapıcı olan bu hirs, içinde bulunduğumuz yüzyılda insanlığını pek çok şey kazandırdı ve kaybetti.

Bilim ve teknoloji alanındaki gelişmeler takip bile edemeyeceğimiz boyutlara ulaştı. Artık dünyanın pek çok ülkesinde, geçmiş yüzyıllarda insanları toplu ölümlere götüren veba, kolera, verem, çocuk felci gibi hastalıkların kökü kurutuldu. Fakat evrende düşünen tek varlık olarak bildiğimiz insanlığı daha önceki yüzyıllarda olduğu gibi hirsının etkisiyle hemcinslerinin hayatlarıyla oynamaktan çekinmedi. Tam dünyada blokler kalktı, sıcak ve soğuk savaşlar geride kaldı diye sevinirken ekonomik çöküşler yine bazı insanların gözlerini kor etti. Nice insan Bosna Hersek'te ve Kosova'dan olduğu gibi yerlerinden, yurtlarından edildi, öldürüldü.

Bizim için ise 1900'ü yıllar bir mucizenin gerçekleştiği yıllar oldu. Dağılmakta olan bir imparatorluğun halkı için 19 Mayıs 1919 umudun yeşerdiği gündü. Benzeri görülmeyen bir kurtuluş mücadelesi verilerek 29 Ekim 1923'te Türkiye Cumhuriyeti'nin toprakları atıldı. Atatürk umudu-simgesi olan 19 Mayıs'ı, geleceğin umudu olan Türk gençliğine armağan etti. Bizler de 80. yılını kutladığımız bu güne ilham verici olarak günün anlam ve önemini belirten yazılar yazmakla gençlerimizin her alandaki yaratıcılıklarını yayınlamayı uygun bulduk. Özellikle bilim sayfalarında öğrencilerimizin kendi proje ve araştırmalarına yer verdik.

Hepimiz gençlerden çok şeyler bekleyip geleceğin Türkiye'sini onlara emanet ederken bu gençlerin her yonden sağlıklı birer birey olarak eğitimlerini gördüklerini de unutmamalıyız. Son günlerde Amerika'da okullarda yaşanan olaylar bize gösteriyor ki bilimsel gelişmeler, ahlaki çöküşleri engelleyememiştir. Ancak sağlıklı bireyler, sağlam toplumları oluşturur. Bu nedenle okulumuz rehber öğretmen Tansel Sarayköylüoğlu'nun bu yondeki görüş ve önerilerini okumanın özellikle öğretmenler ve anne-babalar için faydalı olacağı inancındayız.

Bilim ve tıbbın başını alıp gittiği yüzyıllımızda İnsanlar hastalıkların faturasını yine hemcinslerine ödetirken, umut edelim ki 2000 yılının ilk sanyelerinde hangisinin önce doğacağı merakla beklenen bütün bebekleri savaşın olmadığı, sevginin gücünün hakim olduğu, yemyeşil bir dünyaya gözlerini açsınlar. Bu yolda hepimiz elimizden gelen her şeyi yaparak insan olmanın mutluluk ve gururunu gelecek yüzyıllara taşıyabilmeli.

AÇIK KAPI A.Tansel SARAYKÖYLÜOĞLU

Rehber Öğretmen

Gençlik Sorunları ve Çözüm Önerileri

Gençlik dönemi, kendine özgü özellik ve sonuçlarıyla oldukça göç bir dönemi kapsamaktadır. Çocukluktan yetişkinlik arasında "gençlik" ya da "delikanlılık" adı verilen ve 12 yaştan 21 yaşa dek uzanan bu dönem, ruhsal alanda önemli değişikliklerin belirdiği hızlı bir büyüme ve olgunlaşma dönemidir.

Bu dönem bireyin bocalamalar, gelişmeler ve bunalmalar içinde olduğu bir dönemdir. Gençlik içinde düştüğü ruhsal sorunların kuşkusuz bir takım nedenleri vardır. Hızlı bedensel gelişimle birlikte gelen cinsel uyanış, gençliğin hazırlıksız yakalamakta ve bunaltmaktadır. Pek çok genç bedensel yonden büyümesi hızlanırken, ruhsal yonden olgunlaşması geri kalmaktadır. Dengesi bozulan genç bu yeni duruma alışmaya çalışmaktadır. Tepkilerindeki iniş ve çıkışlar, davranışlarındaki tutarsızlıklar ve duygularındaki değişkenlik hep bu uyum çabaları ile

Devamı 3. Sayfada

ATATÜRK'ün YOLUNDA

Yıl 1918. Halk savaşlardan yokluk ve sefalet içinde düşmüş durumda. Azınlıklar da devletin bir an evvel paylaşılmaları için birliklerini güçlendirmeye devam ediyorlar. Ateşkes antlaşmasına göre ülke parçalanmaya mahkum zaten. Bu durumdan kurtulmak için bir şey yapmalı, ama ne? Kurullar toplanıyor, kararlar alınıyor; ama yine de bir sonuç elde edilemiyor. Atatürk de tek çıkış yolu olarak yeni bağımsız bir Türk devleti kurmayı görüyor. Bunun için de Anadolu'ya gidip halkla iletişim kurmak istiyor. Yöneticiler de onu İstanbul'dan uzaklaştırmak, Samsun ve yörelerindeki güvensizliği ye-

rinde görüp önlem almak için Samsun'a gönderiyor. Bunun üzerine de 19 Mayıs 1919'da müfettişlik göreviyle Samsun'a ulaşan Atatürk oradaki halkla bütünleşip kararlar alarak yeni Türk devleti oluşturmak çabalarına katkıda bulundu.

Devlet yavaş yavaş bu kötü durumdan kurtulmak üzereydi; ama yine de o eski kötü günler, başımıza örümek istenen ağlar, bizim karşı koymamız, çabamız gelecek kuşaklar için ibret ve uyanış nedeni olmalı ve bunlar unutulmamalıydı. Atatürk'e göre de bunları unutmayacak ve ülkeyi daha da yüceltecek olan Türk gençliğiydi. Bütün ümit ışıkları

çiçeklerdeydi. Gençlerdeki bu potansiyeli görmek mümkün müydü? Onlara olan sonsuz güvenini göstermek için Atatürk de işi yürütüşün ilk adımı olan 19 Mayıs 1919 tarihini Gençlik ve Spor Bayramı olarak ilan etmiştir.

Bundan sonra gençlik ne yapmalıydı, üzerine düşen görevler neydi?

Gelecek gençlerin elindeydi. Uyumak yoktu, durmadan çalışılacaktı. Çalışılıp ülke yüceltilecek ilim ve fende en ileriye gidilecek, çağdaş milletler seviyesine ulaşılacaktı.

O zaman da böyleydi, şimdi de böyle. Biz gençlerin üzerine düşen görev-

ler hiç değişmedi, yine uyumak, yine hiç durmadan çalışmak zorundayız! Bunun temelinde de iyi bir eğitim yatıyor. Gençler aldıkları bu iyi eğitimle dünya ülkelerinden kopmadan uluslararası düşünce doğrultusunda düşünebilmeyi bir amaç haline getirmelidirler.

Zaman zaman insanlar gerçekleri gözardı etse de, aslı olmayan hayallerin peşinde koşarsa da bize bırakılan emaneti durmadan yüceltmeli ve bu yolda klavuzumuz daima Atatürk ve onun ilkeleri olmalıdır.

Özlem SELÇUK
Meltem YAŞAR

Belediye Başkan Yardımcısı Ali AKSÜT'le

Ali Aksüt ile röportajımıza kendisini tanıtmayı istememizle başladık. 1954 Aydın-Pamukören doğumlu Aksüt, evli ve üç çocuk babası. Asıl mesleği öğretmenlik ve branşı da edebiyat. Ali Aksüt halka hizmeti bu yolla değil de belediyede çalışarak vermek istemiş ve on yıldır belediyede çalışıyor. İlk dönem Pamukören, ikinci dönem ise Aydın Belediye Başkan Yardımcılığı yapmış ve üçüncü dönemini de aynı görevde sürdürecektir.

Sorularımızı yöneltiliyoruz sonra. Aydın'ın birtakım sorunları, çevre kirliliği alt yapı eksiklikleri, ulaşım, hava kirliliği gibi sorunlara buldukları çözümleri soruyoruz.

Başkan yardımcımız hava kirliliğinden başlayarak anlatmaya. Kirliliği yaratan etmenlerin çok olduğunu, sanayi atıklarının da eklenmesiyle oranın büsbütün arttığını dile getiriyor. Ama önlemler alınmamış, çözümler de üretilmemiş değil. Kış gelmeden önce mahalli kuruluşlarda, resmi daire ve apartmanlarda kaloriferler bir dizi eğitimden geçiriliyor, yakım teknikleri ve kömür seçimi gibi konularda bilgilendiriliyor. Piyasada satılan kömürlerin uygunluğu Çevre İl Müdürlüğü yetkilileri tarafından denetleniyor. Uygun olmayan yakacak satışına izin verilmediği gibi izinsiz satışın tespitinde de cezalar uygulanıyor. Denetim ve cezalara rağmen % 100 bir başarı sağlanamıyor. Burada da görev halka düşüyor. Sağduyulu vatandaşların kendilerinin, ailelerinin sağlıklarını korumak için birbirlerini denetlemeleri ve ikazları gerekiyor. Aydın merkezine yakın bulunan Aydın Tekstil ve Pnna fabrikalarının zararlı atıkları da ayrı bir elmen. Bu sorunun da fabrikaların, ayrılacak olan sanayi bölgesine taşınması ile ortadan kalkacağına inanılıyor.

Ulaşım konusu açıldığında Aksüt, kendine güvenen bir tavırla çok değil, iki üç yıl sonra ulaşımın kafalardan bir sorun olmaktan çıkacağını savunuyor. Bu konuda görev özel sektörün fakat denetimler belediye tarafından yapılıyor. Amacın, ulaşımı özel araçlarla değil, toplu taşıma araçları ile yapılması olduğunu belirtiyor. Gelişme grafiği, dakikada geçmesi muhtemel araç sayısı, halkın ihtiyacı göz önüne alınarak bilimsel bir ulaşım planı hazırlanmış ve güzergahlar bu yolla belirlenmiştir. Hem ücret hem de hizmet bakımından artık minibüslerin daha cazip konuma getirilmesi sağlanmaya çalışılıyor, çok değil kısa bir zaman dilimi ardından da sağlanacağı belirtiliyor.

Aksüt, alt yapı çalışmalarını "Gözle görülmeyen" çalışmalar olarak tanımlıyor ve belediyenin bu çalışmaları devam ettirdiğini söylüyor. Bir şehir için kanalizasyon, içme suyu, yağmur suyu drenajı, Tedaş ve Telekom işlerinin ne denli önemli olduğunu vurguluyor.

Her şehrin sorunu olduğu gibi çöp Aydın'da da sorun olarak çıkıyor karşımıza. Hüseyin Aksu'nun henüz proje aşamasındaki düşünceleri hayata geçirilmediği için hâlâ bir problem teşkil ediyor Aydınımız için. Çöpler her mahalle için belirli günlerde toplanıyor. Büyük çöp bidonları ortama çeşitli yollarla zarar verdiği için azaltılmaya, bunun yerine çöp toplama işini düzenli bir biçimde yapmaya çalışıyorlar.

Aydın'da gerek cam gerek kağıt atıklar için geri dönüşüm tesisleri bulunmuyor. Maliyetin yüksek,

Devamı 2. Sayfada

Kemik Çerçeve

E. Serkan SÜZER

DENİZİN GETİRDİĞİ

Açık, apaçık bir günde kafamı penceremden uzatıp kamaşan gözlerimle dışarıya baktım. Anıokulu çocukların resimindeki mavimsi bir gök ve onun altında güneşin parlak ışıklarıyla oynayan deniz, bana gülcükler gönderiyordu.

Sonra başımı eğip, önüme duran test kılıbama, kalemlerime, karalama kağıdına baktım. Bir anda hepsini bir kenara atıp masamda anahatlarla cüzdanı kaptım ve arkamdan sokak kapısını çektim. Göküzünün altındaydım artık, denize her adımda biraz daha yaklaşıyordum. Güzelim benim, yine hopluyor, zipliyor göz karpıyordu etrafa. Biliyordum, beni çağırıyordu. İnsan böyle bir sevgiliyi reddedip nasıl kitapları o kasvetli karanlığında gömlübilirdi ki? "Gidiyorum işte!" dedim. "Dünyaya bir kere geldim, gidiyorum Hepsinin canı cehennem!"

İskolye geldiğimde gr-mavi bir sessizlik çökmüştü etrafa. Yalnız iki tarafta da demirlemiş büyük gezi teknelerinin içinden demir ve çekirge sesi geliyordu. Arasırı bereli - yanık suratlı bir adam yanındakı kalıfasına yükses sesle birşeyler söylüyordu. Yanlarından hızlı ve telâşlı adımlarla geçtim. Ne onları görmek istiyordum çünkü ne de kimseye görünmek. Benim televizyon filmlerindeki jonlerden etkilenmiş, özenti bir romantik mi olduğumu düşünüyordular acaba Kalfa içinden "artist" mi demişti bana Yoksa fıslıdışıp, gülüşmüşlermiydi. Bunları düşünmek canımı sıkırtı Ama neyse ki genelde artık. Önüme, iskelede bir köme halinde yığılı tonlarca balıkçı ağı ve onun arkasında şimdi her zamankinden daha nazlı görünen deniz bütün görüşümü kaplamıştı. Tuz ve balık kokan ağ yığınını görmezden gelerek iskeleinin en sonuna koştum. Ayaklarımın dibindeydi artık. Fakat biraz durulmuş muydu ne? Yüzü kararmıştı hafiften. O da ne toninde küçük bir nokta. Bir tane bir tane daha. Onlarca, binlerce, milyonlarca damla patir patir iletiliyor denizi. Güneşin o şaşaalı sallanma da kalmadı artık üzeninde. Donuk bilsen var bir soluk halinde üzerinde noktalar yanıp sönün.

Toparlanıp yağmurluğumun önünü kapattım. Ama başlığımı takmadım. Çünkü yağmuru denize beselemediği o eşsiz senfonisi yeni yeni başlıyordu. "Pit pit" sesleri giderek, sanki bir ritim tutturmuşcasına hızlanıyordu. Bir zaman gelip yavaşladı, doğanın eşsizliği çalmaya başladı. Uzaklardan sandallar geçiyordu ve ben bozuk gözlerle dönen tutan, mağrur bakışlı adamları zar zar seşebiliyordum.

Oylece durup düşündüm. Niye hiç şiir yazmadığımı düşündüm. Şiirde bir şeyler olduğunu uzun zaman önce anlamıştım fakat kabiliyetim olmadığını asla kabul etmemiştim. Belki de bu yüzden, bu kusurun unutulmuş bir yara gibi aklıma her geldiğinde acı çeliyordu, hayatıma ve çarkların işleyişine karşı okkallı bir köfür savurduktan sonra da durulup, zamana bırakıyordum kendimi. Yine oyle oldu. Fakat garip bir şifirler aklıma geldi bu sefer de. Bırdan hayatla karşı, bütün bu pisliğe karşı şiir yazabilen, şiir gibi yazgıyabılen insanlara kıskanmayla karışık sıcak bir sevgi duyduğum içimde.

Etrafa bakmaya başladım yine en soldan en sağma kadar bakışlarımın ulaştığı herşeyi özneli inceledim. Sevdığım bina oradaydı. Peşpeşe ve asil, hala ayakta. Onun dışında birkaç eski ev, birkaç köhne sandal ve alibildiğine deniz her tarafında.

Bu kadar net, bu kadar temiz şeyleri özlemiş olmalıyım ki, yine hayran gözlerle yağmuru, denizi izlemeye dalmaktaki kendimi alamadım. Sonra nedense "gitmek" düştü içime. "Herşeyi tadında bırakmak gerek" derdi babam ben daha küçük bir çocukken.

Sevgili me son bir kez bakıp, arkamı döndüm. Önüme apartmanlarıyla, camileriyle, tekneleriyle koskoca bir dünya beni bekliyordu. Ve ben evime ağır adımlarla yürürken bu yaşadıklarımı gözlemler yazmaya başladım, hatta kimseye anlatmayacağıma söz veriyordum kendim kendime. Bazı şeyler insanın kendine kalmalıydı. Olmalı.



"Çekirge"

Gülçin EKİNCİ

NEREDEN NEREYE

Bu yazıya başladığım halde konuyu belirlemiş değilim. Size pek az yazıda rastlayabileceğiniz bir şey gerçekleştirecek yazımın girişi için iki seçenek sunuyorum. Buyrun birincisini okuyun.

"Aslında dünyada gelişen birçok olayı, trençkot mafyasının katipleri, Kosova'daki savaşta paralel giden belirsizlik, kurulacak hükümetin ekonomiye ve siyasete etkilerini konu alabıldım ama bunları akşam 7-8 sularında ve bütün gazetelerde, üretilebilecek bütün yorumların (!) katılarak hepimize yeteri kadar duyurulduğunu (sıktığını) düşünüyorum."

Siz ikinci okuyadurun, sonra konuşuruz

"Ne yani Kosova'daki Sırp vahşetinden mi bahsetseydim da birkaç ucuz bilgisayar oyununa kapılıp

çeteler kuran ve sorumsuzluğu en üst safhada yaşayan gençlerden mi? Ya da her gün aramızda belki bir tanesi vardır şüphesini bize yaşatan canlı bombalardan mı? Kim kiminle koalisyon kuracak veya şu hükümet modeli gayet iyi şeklindeki siyaset tartışmalarını da ele almalıyım belki. Boşverin bu kadar bunaltıcı, moral bozucu, haber arasında bize de düşen bir nebze de olsun sizi gerçek dünyadan uzaklaştırmak."

İki girişten de mutlaka anlamışsınızdır; başlarken amacım sizinle karşılıklı sinema, müzik gibi konularda soyleşmekti ancak muthiş, geliştirme yeteneğim sayesinde nerelere geldik. Hiç değinmemek amacıyla biraz sözünü ettiğim konular sanırım çoğunuzu düşünmeye itti. Bu da her ne kadar çok dile getirilsede böyle konuların kolay onemini yitirmeyeceğinin bir kanıtıdır sanırım. Bak yine bunlardan bahsedince fena oldum. Halbuki ne güzel niyetlerle başlamıştım yazıya. Neyse siz boşverin bunları, bakın bahar geldi, dışarıya yemeyişli. Hayat devam ediyor ve biz bunca olumsuzluğa rağmen kendi yaşamızla kavrulup gidiyoruz. Ne olursa olsun yaşamaya mecburuz (şarkıdan çalıntı). Bütün günleriniz bu bahar günleri gibi aydınlık, coşkulu ve sorunsuz (?) olsun

Dünden Bugüne M.Kemal Türkiye'si

Türk toplumu tarihi bilinmeyen zamandan gelen bir nesildir. Tarihte hiç bir zaman Türk devletinin olmadığı zaman dilimi olmamıştır. Hunlar, Goktörk, Uygurlar, Selçuklular Osmanlılar ve bugünkü Türkiye Cumhuriyeti Buradan ben bunlardan Osmanlılar ve Türkiye Cumhuriyeti üzerinde durmak istiyorum.

Osmanlıların son dönemlerinde devlet iyi yönetilemediği Ülkeye, içinde bulunduğu durumdan kurtarmak için birçok ıslahatlar yapılmış, fakat bu ıslahatlar geleceğe yönelik değil, mevcut durumu korumaya yönelik olduğundan başarısız olmuştur. Ardından Tanzimat Fermanı, ıslahat Fermanı ve Meşrutiyet ilan edilmiş, bunlar da fayda etmemiştir.

Ardından 1914 yılında Osmanlı Devleti kaybettiği toprakları geri almak amacıyla I Dünya Savaşına girdi. Fakat disiplinizliğimiz yüzünden müttefiklerimizle birlikte savaşta kaybettik. Ülkemiz yer yer işgal edilmiştir. Halk buna karşı koymak istiyordu. Ama koya-

ymıyordu. Kimse cesaret edemiyordu. Ama derken o büyük kurtarıcı M. Kemal sahneye çıktı. Anadolu'ya geçip Türk halkını örgütlemek için memleketin her yerinde mitingler düzenledi. Halkın bir kısmı bu direnişe kulak verdi. Diğer bir kısmı da bir sonuç elde edilemeyeceği kanısına vararak bu direnişten vazgeçti. M. Kemal bu halde ilk önce millî ruh duygusunu uyandırdı. Artık tüm millet çokluk çocuk mededen vatan için, memleket için savaşacak ve topraklarımızı kimseye vermeyecektik.

Doğuda Kazım Karabekir, güneyde Ali Şaip Urasava ve Sütcü İmam gibi ve batıda İsmet İnönü komutasındaki Türk ordusu vatani düşmanlara teslim etmeyeceğimizi tüm dünyaya göstererek bağımsızlığımızı ilan etti. Ardından Lozan Antlaşmasıyla da bağımsızlığımız tasdik edildi.

M. Kemal için asıl savaş şimdi başlıyordu. Çağdaşlaşma yolunda ilerlemeliydi. Memleketin birçok devrime ihtiyacı vardı. M. Kemal ilk önce Cumhuriyet ilan etti. Ardından halifeliği kaldırarak Toplumsal alanda Soyadı Kanunu, Kılık-Kıyafet Yasası, Şapka Kanunu, Miladi Takvim ve yeni ölçü birimleri kabul edildi. Eğitim alanında Türk Dil Tarih Cemiyet ve Türk Tarih Kurumu kuruldu. Ayrıca Tevhid-i Tetrisat Kanunu kabul edilerek eğitim ve öğretim kurumları birleştirildi. Bütün bunların yanında demokrasi yolunda çok önemli bir yol olan Çok Partili sisteme geçmek için Cumhuriyet Halk Fırkası yanında 1924'te Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası ve 1930'da Serbest Cumhuriyet Fırkası'ı kurdu. Fakat bu iki partinin kurulması ülkede karışıklığa yol açtığından iki parti de kapatılmak zorunda kaldı.

Atatürk'ün 1938'de ölümünden sonra İsmet İnönü Cumhurbaşkanı oldu. İnönü 1945'te demokratik ortamın oluştuğuna inandığından ülkeyi çok partili sisteme geçirdi. CHP'nin yanında Demokrat Part, MKP, CMP ve KP kuruldu. Bunlardan Demokrat Parti 1950'de iktidarı devraldı. 1961'de ise CHP tekrar yönetimi ele geçirdi. Günümüze kadar da her beş yılda bir seçimler yapılmakta ve iktidar ortakları sürekli değişmektedir.

Atatürk ayrıca Türk Devletini yarının büyükleri olan gençlere emanet etmiştir. Her ne kadar bir çok art niyetli grup ülkeyi bolmek istese de hiçbir şey yapamayacaklardır. 18 Nisan 1999 Pazar günü bu irteci gruba Türk halkının verdiği cevap kesin ve nettir ki Türkiye Cumhuriyeti Türklendir ve Atatürk'ün dediği gibi illebet payidar kalacaktır.

Ferit ÜNAL

MAYIS "IŞIK" LARI

Türkiye'de mayıs, bahar aylarından biridir. 68'inci peralelin kuzeyinde ise Mayıs "Aurora Borealis" aydır, yani kuzey ışıkları. Aurora'lar, güneşteki bazı olayların atmosferdeki çeşitli gazlarla etkileşimiyle oluşur. Ama inanılmaz izlemek, bilimsel açıklamasını dinlemek çok daha harika...

Bu ışıkları ilk defa isimlendiren kişi, Ünlü keşif Pierce Gassendi idi. Gassendi 1621 yılının bol yıldızlı bir akşamında gökyüzünü seyrederken rengarenk ışıqların yüzüne vurduğunu görünce olayı "Aurora Borealis" olarak adlandırdı.

Bu olaylara yaklaşık 150 yıl sonra, aynı ışıqları, güney denizlerinden birinde seyretmekte olan ünlü gemici Kapitan Cook gözledi. Gökyüzünde parlayıp denizden yüzüne vuran renkli ışıqları, Kapitan Cook ta, Güney ışıkları yani "Aurora Australis" olarak kaydetti.

Aurora'ların büyüleyiciliğini eski bir Hollywood filminde de görmüştüm. Konu şöyleydi:

Chicago'da çok zengin bir iş adamı büyük bir teatis kurmak ister ve yerini Kuzey İskocya'da küçük bir kasaba olarak seçer. "Büyük Patron" adamlarını gönderip birkaç baraka hariç bütün evleri ve arazileri

satın alır. Etrafa paralar yağdırılır fakat yaşlı bir adam bir türlü evini ve arazisini satmaz. Pazarlık için gönderilen bütün görevliler bir bir oyundan düşerler ve sounda "Büyük Patron" Chicago'daki gökdeleninden inerek İskoçya'ya gider. Bir süre kasabayı inceledikten sonra yaşlı adamın barakasına gider. Onu ikna etmeye kararlıdır. Önceleri küçümser ve kararlari bir tavırla adama yaklaşıp Yaşlı adam, oturmuş, okyanusa karşı viskisini yudumlamaktadır.

"Büyük patron" bir anda kendini oturmuş viski içiyor olarak bulur. Bir süre sonra gökyüzü gündüz gibi aydınlanır. Okyanusa vuran ışıqlar ıksılın do yüzünü ışıll ışıll yapmıştır. Birkaç saniye durakladıktan sonra Büyük Patron, "Aurora Borealis" diye bağırır. Bu, gökdeleninin üstündeki kişisel resathanesinden görülebilecek mümkün olmayan bir olaydır. Büyük Patron ve Yaşlı adam, uzun süre ışıqları izleyip viski içiler ve teslis asla kurulmaz.

Bir gün belki, bizim de yolumuz 68'inci paralelin kuzeyine düşer ve Aurora Borealis bizi de büyüler.

Serhat GÜMRÜKÇÜ



1. sayfam devam

eldenin az olması buna sebep olarak gösteriliyor. Geçtiğimiz yıllarda bazı özel şirketler tarafından yürütülmeye çalışılan ger donüşüm ünitelerinin sonucu da bir fiyasko. Bu nedenlerden dolayı geri dönüşüm çalışmaları gündeme alınmayan bir konu Aydın Kalkınma Planı'nda

Daha sonra gündemli son dönemlerde meşgul eden Mençep Projesi hakkında bilgi almak istiyorum. Mençep Projesinin sadece Aydın'ı değil, tüm Ege havzasını ilgilendirdiğini, amacının da, ırmak boyunca çevreyi taşkınlardan korumak olduğunu öğreniyorduz. Çevre Bakanlığının gündeminde bulunan bu konu ol-

dukları büyük ve pahalı bir proje olduğu için kredinin dünya bankalarından sağlanması gerekiyor. Hükümet'e gönderilen proje, Devlet Planlama Teşkilatı programına konularak uygulanması görülecektir.

Aksüt, Mençep'in yan derelerinin ıslahı, Soke Ovası'nı deli akımdan kurtaracak erezyon ve toprak kaymasını önleme, kanalizasyon ve sanayi bölgeleri artırma tesislerini, Denizli'de çıkarılan bor minerallerinin toprağı kirlenerek verimini düşürmesi, bunun için alınan önlemler, kurulumları gerekli artırma tesisleri gibi konuları onorenen geniş bir proje olduğunu söylüyor ve ekliyor gerçekleştirmesinin Aydın için çok iyi bir gelişme olacağını.

Aksüt, ayrıca halkın belediye hizmetlerindeki aksamları bildirilmesi, şikayet ve isteklerini belirtmesi için Beyaz Masa adlı bir örgütünü kurulduğunu haberini verdi. Halkın ihtiyaç halinde şikayet ve isteklerini bu kuruluşa bildirmesi gerektiğini okudum.

Aksüt'ün yanından ona teşekkürlerimizi bildirerek ayrılıyor



"Bilimsel Bakış"

Emre KOYUNCU

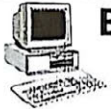
DENKLEMİM YANLIŞTIR

Bilimin ilerlediği şu günlerde her geçen zamanda yeni şeyler keşfetmek bunları savunabilmek potansiyel güç haline gelmiştir. Teknolojik düzenin sunduğu bellek gücü ve onu yapan beyin gücü birleşerek mükemmel savlar önümüzde. Her geçen zamanda daha az yanlış yapılmaktadır. Bunun sonucunda yeni doğrular eski doğruları yanlışla ıtebilmektedir. Bu ise hâlâ bilimin evrensolemediğini, teon halinde kaldığını bize göstermektedir. Yanlış yapmak ne kadar olağansa doğruyu bulmak da o kadar olağandır. Doğrular yanlışlara ışıktı tabii ki, daha önce yanlış olduğu düşünölen teozlerin doğruluğunu savunabilmektedir. Bu durum ne kadar kanışık süregölse de yanlışla tamamen yanlış, doğruyu tamamen doğru kabul etmek asil yanlış olandır.

Doğa bilimi olan Kuantum Fizikinin şüphesiz en uzun tartışma konusu olan "Evren Paikolojisi" Evrenin şekli, kütleli, yoğunluğu geniliyor mu, daralıyor mu, gibi sorulara cevap aranmaktadır. Bilimsel anlamda 17.yy'dan beri tartışılmakta olan, hâlâ doğru cevabı arayan bu konu özerinde en büyük emöli olan bilim adamları Albert Einstein, Stewen Weinberg, Richard Feynman, Heisenberg, Heinz Pagels, gibi Nobel ödölü sahibi bilim adamlarıdır. Bunlar içinde hemen tanıdığınız bir kaçıni gösterebilirsiniz. Bu bilim adamlarını en başarılı bilim adamları olarak gruplandırmak isterim. Ayrıca bu bilim adamlarını yanlışlarını kabul eden bilim adamları olarak yino gruplandırmak isterim. Sanırım bu özelliklerin aynı kişilerde olması bir tesadüf olmamalı. ... Kısaça şöyle açıklamalıyım ki gerek çalışmaları içerisindeki doğruyu arayan gerçek bilim adamları yanlışlarını da kabullenabilen bilim adamlarıdır. Biz bu bilim adamlarına yanlışlarına rağmen en başarılı bilim adamı sıfatını yakıştırıyoruz.

Özellikle içlerinden en iyi tanıdığım bilim adamı olan dâhi fizikçi Einstein üzerinde durmak istiyorum. Kuantum Fizikii üzerinde çalışmaları asla gormemezlikten gelinmez. Evren Paikolojisi tarzında verdiği makalede bir denklem öne sürmüştü. Bu denklem göre evren hızlanarak genişlemektedir. On yıl kadar sonra bu görüşünü geri çekerek bu denklemi için "Denklemin yanlışdır. Bu hata hayatının en büyük hatasıdır" demişti. 1950'li yıllarda çoktan unutulmuş bu denklem 'bugün, 2000'e aylar kala taraf bulmuştur. Şu an yapılan açıklamalar 60-70 yıl önceki yanlışlığı doğrulamaktadır. Bu da Einstein'ın ikinci büyük hatasıdır. İkili kendi hatası, öncelikle doğru olan bir denklemi en büyük hatamı demesi. ... Yanlış yapmak bir bilim adamı için ne kadar onur kırıcı olsa da bunun sonucunda bir soruna cevap, diğer sorulara da bir veri olur. Sozlenms Richard Feynman'ın sözleri ile son vermek istiyorum.

"Gerçekten de Kuantum Mekaniklini anlamak zordur. Akıl olduğunı soylayan yanlışdır. Kuantum dipsiz bir kuyudur. Kimse orada olamay ve böyle olduğunı bilmiyor. O (Kuantum teorisi kurucularından olan Einstein) bile bu kuyudan kurtulamadı"



Bilgisayar Virüsleri

İlker ÖZTÜRK 9-A 84

Çernobil 13. yıldönümünde başka bir felaket de bilgisayar dünyasına yaşanıyor. Çernobil adı verilen virüs Türkiye'de ve dünyada etkisini göstererek bilgisayarlardaki bilgileri siliyor ve bilgisayarı kullanılamaz hale getiriyor. Bu virüsten kurtulabilmek için harcanacak iş gücü kaybinin değeri milyonlara dolar. Birçok bölgede orta ölçekli işletmelerin sistemleri Çernobil nedeniyle çöktü. Bazı bankalar ve yayın kuruluşları da virüsten zarar görenler arasındaydı. Bilgisayar dünyasının kabusu virüsler hakkında biraz bilgi vermek istiyorum.

Günümüzde bilgisayar virüsü tanımlaması bela ile eş anlamlı tutuluyor. Örneğin bilgisayarınız açılmıyorsa bu, virüsten dolayı olabilir. Virüsler, solucanlar, truva atları, mantık bombaları ietennmeyen bazı zararlı yazılım sınıflarıdır.

Virüsler çeşilli dosyalara bulaşabilen, boyut olarak küçük, hatta bilgisayardaki en küçük programlar diyebiliriz. Küçük olmalarının nedeni dikkat çekmemeleri amacıyla 3 megite dilinde yazılmış olmalarıdır. Sınıflandırma yapılacak olursa 3 çeşit kişisel bilgisayar virüsü vardır. Dosyalara bulaşan virüsler, makro virüsler, boot-sektör virüsleri. Bilinen virüslerin çoğu elektronik tablolaama, oyun gibi uygulamaları içeren dosyalara bulaşır. Ne zaman kullanıcı virüs bulaşmış bir uygulamayı çalıştırırsa, ilk önce virüs kodu çalışır ve bu şekilde kullanıcının sonradan çalıştırdığı diğer temiz uygulamaları içeren dosyalara bulaşır.

Boot-sektör virüsleri bilgisayarı açtığından okunup belleğe yüklenerek özel bir bölgesine yerleşir. "Boot-sektör" bilgisayar işletim sisteminin geri kalan kısmının yüklenmesi için gerekli bilgilerin olduğu bölgedir. Bir kere buraya virüs bulaşırsa sürücüyü takılan her diske ve sabit diskinize de virüs bulaşır.

Üçüncü sınıfa giren makro virüsler işletim sistemlerinden bağımsız çalışır. Makro virüsler diğerlerine göre çok hızlı yayılır. Çünkü bir çok kişi pek çok veriyi ortak kullanır. Örneğin bir işyerindeki dosya herkes tarafından kullanılıncı dosyayı açan birçok kişinin kendi bilgisayarına bu virüs bulaşır. Şu ile olay makro virüs olgusunun en iyi şekilde tanınır.

1) Diğer virüs çeşitlerinden çok daha hızlı yayılır. Örneğin, Word Concept virüsü, ilk çıktığı 1995 Temmuz ayında 1996 Nisan ayına kadar bildirilen virüs olaylarının % 25'ini oluşturuyordu. O zamana kadar hiçbir virüs bu kadar hızlı yayılmamıştı.

2) Doğulık makro virüs çeşitleri hızla artıyor. Bu ise engellenemez bir durum. Çünkü makro virüsleri yapmak, makine dilinde yazılan diğer virüslere göre çok daha kolay.

İlker ÖZTÜRK

KEKİK SUYU ve ENDİKASYONLARI

Toplumumuzda, sentetik ilaçların yan etkilerinin fazla olması ve aşırı duyarlılık (Hipersensibilite) reaksiyonlarına sık rastlanması nedeniyle doğal yapılan ilaçlara yönelim vardır.

Dilimizde kekik olarak adlandırdığımız Thymus Vulgaris, bir doğal ilaç hammaddesi olarak kullanılmaktadır.

Kekik içinde tedavi edici özellikte uçucu yağlar (Thymol, borneol, geraniol, linalol, carvacrol, cymene, camphene, citral, thuyanol), tatlandırıcılar (naringenin, thymonin) organik asitler bulunmaktadır.

Kekik bitkisinin bulunduğunda bu maddelerden yararlanabilmek için damıtma işlemi ile kekik yağı çıkarılmaktadır.

Az konsantrasyonda kekik yağı sulandırılarak, seyreltik kekik yağı karışımı hızlanmaktadır. Halk arasında bu karışıma kekik suyu denilmektedir. Ayrıca kekik yağı eldesinde damıtmadan artan suda kekik suyu olarak adlandırılmaktadır.

Kekik suyu direkt olarak masaja denye uygulandığında romatizma, kas ağrıları, selulit, eklem iltihabı (arthritis), burkulma, den enfeksiyonları, deri iltihaplanmaları (dermatitis), berelenme, siville (akne), apse, çıban, yaralar, ekzama, bocek ısırılmaları, kesikler, çizikler, uyuz tedavilerinde tedavi edici niteliktedir.

Kekik suyu gargara olarak kullanıldığında ağız

enfeksiyonları, bademcik, dişeti iltihabını tedavisinde kullanılabilir.

Kekik suyu oral yolla alındığında ishal (diarrhea), kabızlık, hazımsızlık (dyspepsia), şişkinlik, yorgunluk, baş ağrısı, uykusuzluk (insomnia), Enfeksiyonel hastalıklar, staphylococcus türündeki bakteri enfeksiyonları, anemi, sidik torbası iltihaplanması (cystitis), sidik kanalı iltihaplanması (urethritis), mantar, üre miktarının düzenlenmesi (diuretic), spazm önleyici (antispasmodic), mikrop öldürücü nitelikte (antiseptik) tedavilerinde kullanılabilir.

Bu tedaviler uygulanırken, kekik suyunun yüksek konsantrasyonda deriyi tahriş edici özellikte olduğu, bazı bireylerde tedaviye karşı aşırı duyarlılık reaksiyonları görülebileceği, Hipertroid, yüksek tansiyon ve hamilelik sırasında tedavinin yapılmaması gerektiği dikkate alınmalıdır.

Gelecekte sentetik ilaçların yapımında, doğal maddelerin yüksek oranda kullanılacağından hiç şüphem yok. Böylece tedaviler sırasında, tedaviden minimum düzeyde etkilene sağlanabilecek, kişiler hasta iken bile yaşamını normal şekilde sürdürebileceğine inanıyorum.

Ahmet Kemal ARSLAN

TERMONÜKLEER FÜZYON

Geleceğin en büyük sorunlarından biri, dünyanın artan enerji gereksiniminin kısıtlı enerji kaynaklarıyla nasıl karşılanacağı olsa gerek. Örneğin, Dünya Enerji Konseyinin bir araştırmasına göre, 2020 yılında Batı Avrupa petrol ve gaz rezervleri sadece Norveç'te kayda değer düzeyde doğal gaz bulunduğu bir konuma gelecek ve Batı Avrupa'nın dışarıdan enerji ihtiyacı %50'den %70'e çıkacak. Buna benzer olarak, 1990 yılında dünya nüfusunun %75'ini oluşturan gelişmekte olan ölkeler, dünya enerjisinin %33'ünü kullanıyorlardı (az gelişmiş ölkelerdeki bir insan, Batı Avrupa veya Japonya'daki bir insanın kullandığı enerjinin 1/6'sını kullanır) 2020 yılında bu %75 oranı, %85'e çıkacak ve dünya enerjisinin %55'ini kullanacaklar (gelişmekte olan ölkelerin 2050 yılında dünya nüfusuna oranı %90 olacak ve nüfusları 4 milyardan 8 milyara çıkacak) Bu da var olan enerji kaynaklarının kullanımında daha büyük bir çekişmeye neden olacak. Bu nüfus artışıyla 50 yılda dünyanın enerji ihtiyacı 2-3 katına çıkacak (belki daha fazla).

Enerji kullanımı fosil yakıtlardan yenilenebilir kaynaklara doğru değişse de bu oranın 2020 yılında %20'yi geçmemesi bekleniyor. Geride kalan %80'lik kısmı temin etmek için ise fosil yakıtlar dışında nükleer fisyon düşünülüyor. Bilindiği gibi, günümüz enerji kaynakları çeşitlerine göre ya ılımlı, ya çevreye zararlı ya da pahalıdır. Böyle olunca da bu enerji kaynaklarına bir alternatif oluşturabilecek olan füzyon enerjisinin ne kadar önemli olduğu görülür.

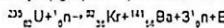
Fosil yakıtlar gelecekte kullanılmaya elverişli değildir, çünkü

- * Fosil yakıtlar yakıldığında oluşan karbondioksit, azot ve kükürt oksitlen sera etkisine neden olur.
- * Kükürt ve azot oksitlerinden yükselen asidik kirlilik ile astım ve diğer solunum yolu hastalıkları artmakta; asit yağmurları gollerin yapısını bozmakta, ağaç ve binalara zarar vermektedir.

- * Sera etkisi beraberinde küresel ısınmayı getirir. Küresel ısınma sonunda deniz seviyesi yükselir. Bu yükselme, yiyecek üreten alanlarda sellere, balınlara ve balık ve hayvan türlerinin yok olmasına neden olur.

Gelecekte gereksindığımız enerjii elde etmek için bazı alternatif kaynaklar sunulabilir. Bunlar: güneş enerjisi, rüzgar enerjisi, su enerjisi, gelgitlerden elde edilen enerji, jeotermal enerji, vb. olabilir. Fakat bunlar her zaman kullanılamadıkları ve yeryüzünün her yerinde aynı ölçüde bulunmadığından geleceğin enerji kaynakları olmaktan uzaktırlar. Örneğin güneş enerjisi ekvator ile kutuplarda büyük farklar gösterir. Ya da ciddi boyutlarda rüzgar enerjisi elde etmek için büyük alanlar gerektirir, vs.

Diğer bir alternatif de fisyon enerjisidir. Fisyon; "Ağır atom çekirdekten nötron ile bombardıman edilir ve sonuçta daha hafif atom çekirdekleri ve enerji açığa çıkar" şeklinde tanımlanabilir. Örnek bir fisyon reaksiyonu şu biçimde oluşur:



Füzyonu tanımlamak gerekirse, o da "İki hafif çekirdek birleşerek daha ağır bir çekirdek oluşturur" olarak anlatılabilir. Füzyon için örnek: $^2_1\text{D} + ^3_1\text{T} \rightarrow ^4_2\text{He} + ^1_0\text{n} + \text{E}$ reaksiyonu verilebilir.

Şimdi de "geleceğin enerjii" olarak kabul edilen fisyon ile füzyonu karşılaştıralım.

* Fisyon reaktorlerinde oluşabilecek bir kazadaki nükleer kirlilik, on binlerce kilometrekarelik bir alana yayılıp burada çok büyük zararlar oluşturur. Örneğin 1986'da Çernobil'de böyle bir kaza oldu.	* Füzyon reaktorlerinde oluşabilecek en kötü kaza bile çevrede yaşayan halka buradan tahliye etmeye yol açmayacak dercede zararsızdır.
* Fisyon reaktorlerinde yakıt olarak kullanılan radyoaktif maddenin daha sonra yerin yüzlerce metre altına gömülerek uzun bir süre çevreden izole edilmesi gerekir.	* Füzyon reaktorlerinde kullanılan radyoaktif trityum reaksiyonun içinde elde edildiğinden ve çıkışta da radyoaktif bir madde oluşmadığından füzyonun böyle bir sorunu yoktur.
* Fisyonun yakıt olarak kullanılan Uranyum, Plütonyum, vs. zor bulunur ve maliyeti yüksektir.	* Hidrojenin izotopları Doterium ve Trityum, her yerde bolca bulunur ve elde edilmesi ucuzdur.

Füzyonun bunlar dışındaki avantajları da şöyle sıralanabilir:

- * Sera etkisi ve asit yağmurlarına neden olacak maddeler oluşturmaz
- * Zincirleme reaksiyon¹ içermeyiğinden ve reaksiyon sonunda aktifler oluşmadığından son derece güvenlidir.
- * Füzyon yoluyla elde edilcek elektrik, termik santrallerdekinden çok daha ucuzdur.
- * Suda bulunan 6500 Hidrojen den bir Doterium halindedir. Bir litre suda yaklaşık $3,4 \times 10^8$ Kg Doterium bulunur. Bu nedenle okyanuslar, neredeyse sonsuz bir enerji deposudur. İhtiyaç duyulan Trityum da lityumdan üretilebilir. Dünya üzerindeki karalarda binlerce yıl yetecek kadar çok miktarda Lityum vardır.
- * Termik ve fisyon santrallerinin aksine füzyon santralleri filto, çevrenin tozlenmesi ya da arıtma gibi ek bir harcama gerektirmez. Oysa bugün Amerika'daki nükleer fisyon reaktorlerinden çıkan 40000 ton nükleer atık gömülmeyi bekliyor ve ülkedeki 95 nükleer reaktor her yıl 2000 ton radyoaktif atık üreliyor. 2020 yılında toplam 100000 ton atık olması bekleniyor.
- * Füzyon enerjisi yaygın bir şekilde yüzyıllar boyunca kullanılabilir ve yakıt bulma konusunda bir sorun yaşanmaz.

¹ 26 Nisan 1986'da Klov yakınındaki Çernobil Nükleer Güç Santrali'nde tehlikeli bir nükleer kaza yaşandı.

² Bir nötronla başlayan fisyon reaksiyonu sonunda 3 nötron oluşur. Her nötron yeni bir reaksiyon başlatır. Bu olaya zincirleme reaksiyon denir. Zincirleme reaksiyon kontrolü olmazsa zararlı olabilir. Örneğin 20 kg Uranyum 3-4 saniyede fisyonu uğrarsa, bir şehri havaya uçurabilecek bir patlama olur. Atom bombası bu yolla çalışır.

Ali Nazım ÖZGACI

GÖKTAŞLARI

Göktaşları bir yörünge etrafından dolanmaktadır. Eğer yörüngeleri Dünya'ya yakın konuma gelirse bazıları Dünya'nın atmosferine girerek yanar ve renkli bir ışık yayar. Halk arasında bu olaya yıldız-kayması denir. Göktaşlarının büyük bölümü yere ulaşmadan atmosferde buharlaşır. Yayıkları ışık içerdiği maddeye göre değişir. Demirden bir göktaşı sarı ışık yayarken, silisyum ağırlıklı olanlara kırmızı ışık yayar.

Gökbilimciler, uzaydan Dünyamıza düşen bu göktaşlarına meteorit adını verirler. Yıldız kayması dediğimiz olaya da meteor denir. Her gün binlerce meteorit atmosfere girer yanar. Böylece bütün bir yıl boyunca, yüzlerce ton yeni madde dünyanın kütlesine eklenir. Eğer göktaşı bütünyle yanmayıp büyük bir hızla dünyaya düşerse bu parçalara meteorit denir. Bunların bir bölümü dünyanın yörüngesine yakın olan kuyrukluyıldızın yaptığı döküntüler olabilir. Kuyrukluyıldızlar güneşe yaklaştıkça içindeki çekirdek erir ve tozlar, kayalar serbest kalır. Bu döküntüler dünyanın çekim etkisine kapılıp dünyaya düşerler.

Göktaşları ve kuyrukluyıldızlar insan uygarlığı için hep bir tehlike olarak kaldı. 30 Haziran 1908 sabahı, Sibirya'nın Tunguska adı verilen bölgesinde sıradan bir gün başlıyordu. Derken kuzeydoğudan dev bir ateş topu belirdi. Rengarenk alevler saçıyor. Sağır edici gürültüyle yaklaştı ve yerden 10 km kadar yukarıda korkunç bir gürültüyle patladı. Bu patlamayı bir dizi patlama izledi. Oluşan şok dalgası 2000 km²'lik bir ormanlık alanı yerle bir etti ve olay yerinden 60 km uzakta insanlar 5-6 m öteye fırlattı. Bu şiddetli patlama tüm dünyada hissedildi. İlk araştırma ekibi 1927'de gldebildi. Bu garip olaya Tunguska olayı denildi. Araştırmalarsa hala sürüyor. Patlama yüksekse olduğu için krater yok ama olayın izleri ürezinden yaklaşık bir asır geçtiği halde silinmedi. Bu olay üzerine birçok farklı düşünce ortaya atıldı. Ama sonunda bilim adamları bir tek nedende görüş birliğine vardı. 1908'de Dünyaya bir kuyrukluyıldız parçası çarpmış olmalıydı. Saatte 108000 km'lik bir hızla dünya atmosferine girdi ve patladı. Patlama 10-20 megaton TNT gücünde bir nükleer bombanın mekanik etkisi

göstermişti. Bu da Hiroşima'ya atılan bombanın 500-1000 katı gücündedir.

65 milyon yıl önce aniden canlı türlerinin % 70'i ortadan kalktı. Tarih tüm zamanların en büyük 2. kitlesel yok oluşuna şahit oldu. Bu ortadan kalkış üzerine değişik fikirler öne sürüldü. Bu fikirlerden biri de Dünya'ya bir göktaşının düşmüş olabileceğidir. 65 milyon yıl önce yaklaşık 10 km çapındaki bir göktaşı saatte 54.000 km'lik hızla dünya'ya çarpmıştı. Bu çarpışmanın 100 milyon megaton TNT'ye yakın bir patlama yarattığı tahmin ediliyor. Çarpışmada 200000 km³-2x10¹⁴ ton-madde yok oldu, eridi, buharlaştı. Her tarafta orman yangınları çıktı. Atmosfere yaklaşık yüz trilyon ton karbondioksit karıştı. İridyumdan tabaka atmosferi kapladı. Bu tabaka güneş ışığının gelmesine engel oldu. Gezegen soğudu. Bu nedenle önce bitkiler sonra da hayvanlar yok oldu. Bilim adamları bu tezi savundular ama yeryüzünde 65 milyon yıllık bir krater yoktu. Yapılan araştırmalar sonucu Meksika Körfezi'nde Yucatan'da 170 km çapında bir kraterin varlığı saptandı. Şu an bu kraterin dünyadaki en büyük krater olduğu düşünülüyor.

Çapı 1 km ya da daha büyük 2000'in üzerinde asteroidin, Dünya'ya yakın yörüngelerde, güneşin çevresinde döndüğü tahmin ediliyor. Bilim adamları da bunların dörtte birine yarısı arasında bir miktarının eninde sonunda dünyaya çarpacağını söylüyor. Günümüzde, dünyaya çarpacak göktaşlarına karşı kullanılabilecek tek silah, nükleer başlıklı füzelerdir. Ama bunun için birtakım değişimler geçirilmesi gerekiyor. Nükleer füzeler kullanarak göktaşlarından iki şekilde kurtulabiliriz. 1) Göktaşını patlatıp parçalamak. 2) Yaklaşmakta olan göktaşının yakınında şiddetli tek patlama gerçekleştirip yörüngesini değiştirmek. Ama bu işlemler yapıldıktan sonra neler meydana gelebileceği tam olarak bilinmiyor.

Şu an için, Dünya'ya çarpacağı hesaplanmış bir kuyrukluyıldız ya da asteroid yok. Yapılan olasılık hesaplarına göre 21. yüzyılda 1 km çapında bir göktaşının dünyaya çarpması olasılığı on binde birdir. Ama bunun yalnızca bir olasılık hesabı olduğunu unutmamak gerekir.

Övünç KOCABAŞ

Gelişen Dünyada Bilim ve Teknoloji

Çağımız bilim ve teknoloji çağıdır. Artık dünyada sıcak savaş dönemi kapanmıştır. Ülkelerin üstünükleri bilim ve teknolojideki üstünükleri ile eşdeğerdir. Bu alandaki gelişmeler öylesine baş döndürücü bir hale gelmiştir ki sıradan insanların bu gelişmeleri izleme imkanları bile kalmamıştır.

Bu gelişmelerin büyük bir kısmı insanların günlük yaşamına kadar girmiştir. Evde kullandığımız elektrikli aletlerin, elektronik aygıtların hayatımızı ne denli kolaylaştırdığını hepimiz biliyoruz. İnsanoğlunun uzaydaki çalışmaları, uzayın sırrını çözmek için gösterdiği çaba ve bunun için ayırdığı para çok büyük boyutlardadır. Genetik bilimdeki dünyayı sarsan gelişmeler, bir mühendislik şaheseri olarak bilgisayarın hayatımızın her alanına girmesi bilim ve teknolojideki gelişmelerin ne boyutlarda olduğunu gösterir.

Bu alanda yapılan çalışmalar bilim-teknik adına her ne kadar mükemmel yakınsa da elbette daha yapılacak çok şey vardır. Ancak hiç gözardı etmemiz gereken bir durum var ki, bu da bu çalışmaların insanları daha mutlu etmeye yetmediğidir. Sözünü ettiğim çalışmaların toplumsal kültürünü oluşturmada, insanları eğitmede ne kadar yararlı oldukları her zaman tartışılacaktır.

Eğitimin önemi gittikçe artmaktadır. Bilim adamı yetiştirmeyen toplumların ne denli zavalı bir konumda oldukları açık ortadadır. Milli geliri, gelişmiş Avrupa devletleri oranında olan doğulu ülkelerin durumu buna en çarpıcı örnektir. Ulusal gelirlerine egilmiş insan gücüyle yon vermeyen ülkeler her zaman bağımlı yaşamak zorundadırlar. Artık teknoloji üretmeyen ülkelerin her bakımdan özgür olmalarına imkan yoktur.

Bu durumu yıllar önce gören Atatürk "Hayatta en hakiki mürşit ilimdir fendir." diyerek büyüklüğünü bir kez daha en çarpıcı biçimde ortaya koymuştur. Atatürk'ün bilim ve teknolojiye verdiği önemi bundan daha iyi özetlemek de mümkün değildir. Türkiye, Atatürk'ün gösterdiği bu yolda da bir hayli mesafe almıştır. Ülkemiz gelişmiş ülkeler düzeyinde olmasa da Üniversitelerle, genç nüfusuyla, gelişmiş ülkelerle olan iletişimiyle sözünü ettiğim ülkeler arasında olmaya aday ülkelerden biridir.

Günümüz eğitim sisteminde bilimsel bir kayfıyla insan yetiştirmenin temelleri daha ilkökula atılıyor ve ortaöğretimde de bu öğrenciler yönlendirilmeye başlanıyor. Bu dalda açılmış olan Fen Liselennin önemini öğrencilerimizi, öğretmenlerimize ve topluma anlatmak zorundayız. Bunun yolu Fen Liselenndeki eğitimin bazı ölçme ve değerlendirme kaygılarından arındırılması ve öğrencilerin daha fazla inisiyatiflerini kullanabileceği düzenlemelerin yapılmasıdır.

Bilimsel metodları kullanmayı öğrenerek bir mesleğe yönelen bu öğrenciler gelecekteki Türk toplumunun dinamizmini oluşturacaklardır. Bu çocuklarımıza gereken önemi vermek, doğru düzenlemelerle onların önleni açmak bizlenn öncelikli görevidir.

Nihat AFSİN Mat - Öğrt.

OUR DUTIES AS THE TURKISH YOUTH

Every year on the 19th of May, we celebrate The Youth Festival, which was presented to Turkish Youth by Mustafa Kemal Atatürk.

Atatürk thought that all the hopes of a country are placed in their youth. So, the young people are the future of a country. Also, he thought that Turkish youth was responsible for protection of our republic and revolutions which made our country reach the level of other developed countries.

We, as youths of our country, have some important duties. We must fight hard with the ones who want to take our country back to the past. And their first aim is to destroy the democracy and then our republic. So,

they use young people in order to reach their ambitions, which is to divide our country, and they make the young behave according to their aims by threatening them in different ways.

Another duty of us is to bring up educated and open minded individuals. At schools, children must be explained about the benefits of republic and they must be shown the bad sides of monarchic directions. So, they will understand that if you want to use your rights, be able to say what you think, take part in direction of your country, it's obligatory that there's democracy and republic there.

ASLI SABANCI



Aslında her şey İskoçya'daki Edinbourg Enstitüsü'nde üretilen küçük tıylu sevimli kuzu "Dolly"nın başını altından çıkması gibi göründü. Sessiz ve derinlikli, belli bir kesim dışında kimseye çıkarmadan... "Dolly" ortaya çıkınca bu coşkuyu paylaşmadan edemediler, birlikte göründüler, kameralara poz verdiler, gülümsediler. Sonra... Sesler, uğultular, dedikodular, tartışmalar... Ya insan da kopyalanırsa?.. Sonra istenilen cinsiyette çocuk sahibi olmanın ahlaki ve doğa yasasını değiştirme boyutu konuşuldu bol bol.

- GEN TERAPİSİ

Şu an hayal gibi görünse de 2000'li yıllarda dünyada iki çeşit insan olursa şaşmamak gerek. Bir tarafta normal insanlar, yani bizler; diğer tarafta dış görünüş olarak mükemmel, son derece sağlıklı insan... Evet bunlar size hayal ürünü gibi gelse de, son araştırmaların sonuçlarına dayanıyor. Küçük domatesler, renkli fareler ve işte sıra insanlardadır.

Yıl 1990. Gen terapisi ilk kez ortaya çıkıyor. Bağışıklık sistemi rahatsızlığı olan 2 çocuğun, bozuk olan genlerine (Ada genleri) sağlıklı gen yerleştirmeyi denediler. Sonuç başarılı. Bu seçer bir süre soru çıktı ortaya. Onlar üstünde düşünmeye başladılar. Neden milyarlarca yıl organizmalarımızın korunmak için uğraştığı

virüslerin içine sağlıklı gen sokulup, hasta bölgeye gönderilmesin, burada çoğalıp, gereken proteini üretip de tedavi etmesin? İşte asıl soru bulundu. Son derece doğru ve mantıklıydı. Günümüzdeki tek sorun ise bu virüsün nasıl insan organizmasına sokulacağıdır.

Dünya gen naklini konuşuyor. Eğer bu olay gerçekleşirse insanların korkulu rüyası AIDS ve kanser de ortadan kalkacak. Buna rağmen bu fikrin karşısında olanlar da var. Ve bu ilginç tartışma olanca hızıyla sürüp giderken bizler de sonucu merakla bekliyoruz.

Özge BOZKURT

DUYGUSAL

Duygu ÖNTAŞ

HAYAT, MELODİLERDEN İBARETTİR

Dandini dandini dastana
Danalar girmiş bostana

Hayat ninnilerle başlar. Bebekken senin için huzuru ve uykuyu anlatan ninniler yıllar sonra hiçbir anlam ifade edemeyebilir.

Şimdi okullu olduk...

Evden başka bir ortamla çok az karşılaşan bir insan, bir çocuk için yüzlerce insanın arasına girmek hem mutluluğu hem de korkuyu aynı anda yaşatabilir

Korkuyorum anno

Al beni içine...

Büyüdüm anno

Evler büyüdü

Büyüdük pabuçlar

Yollar büyüdü...

Aynaya bakıp "Ben kimim?" diye sorduğunda, bu şarkıyı mırıldanıyor insan. Benlik ve çevre sorgulanmaya başlıyor ve "Kurallar yıkamak içindir" anlayışı benimseniyor.

"Kara sevda..."

İlk aşklar...

"Batsın bu dünya."

İlk umutsuzluklar

İlk olduktan sonra gensi geliyor artık. Gençlik Çağını aşana kadar doludizgin geçen hayat; belirli bir yaştan sonra durgunlaşıyor, monotonlaşıyor. O zaman "Ne tür müzik dinliyorsunuz? sorusuna cevap verebiliyorsunuz.

Ama ben hayatımda hiçbir zaman bu soruya cevap verebilmek istemiyorum. "Kısa bir Türkü'dür hayat

bir daha söyleyebilmek için delirdiğimiz."

Hayatım boyunca pişman olmak istemeyen birisi olarak hayatımı doya doya yaşamak istiyorum açıkçası. Yapılabilenin en iyisi yapılmalı. Doktor olacaksan da, çöpçü olacaksan da en iyisini yapmalısın. Seviyorsan binli her küçük fırsatı değerlendirilmeli, yerine göre her şeyi bırakıp günlerce yalnız kalabilmelisin. Yağmur yağarken islanmalı, geceleri yıldızları toplayabilmeli, hayallen her zaman taze tutmalı, üzüntüyü de cesaretle de sonuna kadar hissetmelisin. Gerekliğinde ağlamaktan yorulmalı, gerektiğinde gülmekten karnına ağrıları girmeli, yeni geldiğinde ise insanları ciddiyetine hayran bırakmalısın. Gururundan ödün vermemeli, bir sanatçıyı saatlerce ayakta alkışlayabilmelisin. Herkesi bakışları arasında ayağını acıtan ayak kabayı çıkarabilmeli, montlarla gezilen havada dondurma yiyebilmelisin. Deli derler belki sana, ama mutluyun sen ve özgürlük haklarını kullanıyorsun kime ne? Hayallerini gerçekleştirebileceklerse sana karışmaya hakları vardır. Ama ben geriye dönüp de "keşke" deyip özlemektense "iyi ki" laflarıyla dolu bir hayat sürmek istiyorum.

Hayat, melodilerden ibarettir. Tek bir notaya bağlı kalırsan hayatı o şekilde yorumlarsın. Ama notaları doğru şekilde yerleştirirsen hayat oyununda kazanan sen olursun.

YALNIZLIK

*Bilmezler yalnız yaşamayanlar
Nasıl korku verir sessizlik insana
İnsan nasıl konuşur kendisiyle
Nasıl koşar aynalara,
Bir cana hasret
bilmezler.*

Orhan Veli yalnızlığı ve onun getirdiği vazgeçilmez çaresizliğini anlatmış, bu satırlarında.

Daha bunun gibi nice şiirler, türküler yazılmış, yalnızlık üstüne, şairler, ozanlar yalnızlıklarını paylaşmak istemişler belki de, yazdıkları bu şiirlerle. Ama yalnızlık sonu gelmeyen, hep yeniden başlayan ve dışardan anlaşılamayandır. Yalnızlıklarını anlatan şairler içlerinde belli belirsiz bir ümitle paylaşmaya çalışırlar yalnızlığı ama Özdemir Asaf da "Yalnızlık Paylaşılmaz" isimli şiirinde belirttiği gibi: "Yalnızlık, paylaşılsa yalnızlık olmaz."

Yalnız insan, deli bir rüzgara benzer ne zevk alır ne hazz verir. Derdini söyleyeceği, sevincini anlatacağı bir dost kapısı yoktur. Hatta bir iki cilt laf edebileceği kimseleri dahi bulamazlar. Kendilerine ait bir iç dünyaları vardır, bütün

olayları bu iç dünyalarında yaşarlar, kendilerini tamamen dış dünyadan soyutlayıp, sılırlır giderler. Korkarlar insanlara yaklaşılmaktan; defalarca duydukları o acıyı ihaneti ve aldışlıları tekrar yaşamaktan ve incinmekten korkarlar. Çünkü bilmislerdir artık, hep aynı varoluşlardan; yitirmekten, yitirilmekten; aldatmadan, aldatılışlardan, hiç alınmadan hep vermelerden... Bu yüzden soğukturlar, serttirler dış dünyalarında. Bu yüzden samimiyetle verilen bir selama, şüphyle soluk bir şekilde cevap verirler.

Yalnızlık acıtır, bönüştür ama yalnızlık sonra çürütür. Bir dost ele hasret, bir sıcak sohbet uğruna yapmayacakları yoktur, yalnızların. Yalnızdırlar ve yalnız ölmeye mahkum edilmislerdir. Bu düşünceyle erirler, bu düşünceyle kendi kendilerini yitirip, bitirirler.

Yalnızlar; yalnızlığa, sessizliğe ve kendi kendine konuşmaya mahkum edilenler..

Yalnızlık; kocaman bir yalan, kovdukça kovalayan, paylaşılamayan...

Handan DURUKAN

KEÇİLER

Bir varmış bir yokmuş, bir sınıf öğretmenini varmış. Bu öğretmen çocuklara bir şeyler öğretmek için çırpınır durmuş; fakat bütün çırpınmaları faydasızmış. Çünkü öğrencileri onu hiç anlamamış. Zaman hızla akıp geçerken öğretmen yavaş yavaş keçileri kaçırmaya başlamış. Ve sonunda da hiç keçisi kalmamış, hepsi kaçmış. Öğretmen geçimini keçilerden sağlıyormuş, keçiler kaçınca iflas etmiş. Hiç parası kalmamış. Keçileri kaçırdığı için üzüntüden öğretmenliği bırakmış. Asıl amacı biraz dinlenmek ve yeni keçiler bulmakmış. Belki yeni keçiler bulursa tekrar eski haline dönüp, öğretmenliğe dönebilirmiş. Aradan aylar geçmiş, hâlâ yeni keçiler bulamamış. Çok bitkin düşmüş. Artık hiçbir umudu kalmamış. Ağlamaya başlamış. Hiç durmadan ağlıyormuş. Göz yaşları okula kadar gelmiş. Öğrencileri bunu görmüşler ve gizlice gelen suyun kaynağına gitmişler. Orada öğretmenlerini görmüşler. Onun keçileri kaçırdığını biliyorlarmış. Ona süpriz yapmak istemişler. Gidip damızlık iki keçi almışlar. Bu keçileri yavaşça öğretmenlerinin üzerine salmışlar. Keçileri gören öğretmen birden ağlamayı kesmiş fakat tekrar ağlamaya başlamamış mı? Öğrencileri afflamışlar. Sonra onu öyle bırakıp gitmişler. Meğer öğretmenleri sevinçten ağlamaya başlamış. Aradan birkaç gün geçmiş, okula gelen sular kesilmiş. Öğrenciler sevinmişler. Öğretmen artık keçileri çoğaltıyormuş. Yavaş yavaş eski haline geliyormuş. Zaman su gibi akıp geçmiş, keçiler çoğaldıkça çoğalıyormuş. Bir gün öğrenciler okul bahçesinde oynuyorlarmış, bir anda koca bir keçi sürüsü görmüşler, çok sevinmişler. Artık öğretmenleri geri dönecekmiş. Onun değerini geç de olsa anlamışlar. Ertesi gün öğretmenleri geri gelmiş. Hep beraber kollaşıp öpüşmüşler. Dersler yeniden başlamış ve hikayemiz tekrar başa dönmüş. Öğretmen keçileri yine kaçırmış...

Tuna YILMAZ

BEN KİTAP :
"İNSANLIĞIN MİRASI"

Duvarlarda resimlerle başladı hikayem. Sonra yapıtlarda, kumaşlarda, tabletlerde ve kağıtlarda devam etti. Çünkü ben hem çığlık, hem de sonsuzluğu yakalamak ihtiyacıydım insanlığı için.

Geçmişten sonsuza açılan içi ışık dolu bir pencereyim ben. Yeter ki kıldırım kapağına ışığım bütün evreni aydınlatır, karanlıktan kurtarır. İnsanlığını ve her sayfamla birlikte bir adım daha yaklaştırım medeniyete.

O ilk günlerden beri uygarlık yolunda irili ufaklı binlerce istasyon oldum. İnsanlar kimi zaman acısını, neşesini, kimi zaman bilgisini bıraktı bana.

Bıraktım, büyüdüm gün geçtikçe. Değeri bilenler için öğretmen oldum. Karanlığın ardından ışık saçan gözlemlerle "Gölin" dedim, "Bakın neler kalmış size, sizden öncekilerden." Gormesini bilenler anladı beni. Zaman sonsuz bir nehir gibi aktı. Östümden sadece o, gormesini bilenler sayesinde milyonlarca gece ve milyonlarca gündüz otesinden toza toprağa karışmadım. Zaman her şeyi yok ederken, bir tek ben kıldırım kaya gibi dimdik.

Herkese seslendim ben, küçük bebeklerin uykuya dalmalarını kolaylaştırdım, düşler kurdurdum onlara masal aleminde. Bazen genç bir kızın hayalleri ülkesinin anahtarı oldum, bazen de yılların yorgunluğu gözlerine çökmüş bir ihtiyarın dostu oldum. Benimle başlayıp benimle bitirdi insanlığı hayabın.

Her zaman söylediklerim gerçekleştirdi elbette. Hiç bilmem kitapsız evler nasıl olur ve nasıl nefes alır? Ama asıl gücüm giden, ellerinin altında ben olduğum halde kapağıma

kaldırmamaları oldu. Hapsedildim kitap kapaklarının aralarına, ışığı vermedim. Oysa açsalar beni, yeni bilgilerle donatacakları onları, yanlışlarını gösterecektim. Belki bunların hiçbirini değil ama en azından zevk vererek sıkıntılarını unutturacaktım.

Ben kitabım! Bütün bir insanlığın mirası!

Dinleyin beni!
Bencil değilim asla, pınarı hiç kurumayan nehirim.

Bırakın geçmişti getireyim ayağınıza, isterseniz sonsuzluk tronında istasyona bir şeyler bırakanlardan olun, isterseniz faydalanın benden; ama ne yaparsanız yapın dost olun benimle ve yeni dostlar bulun bana... Çünkü ben paylaştıkça güzelleşir, eskidikçe değerlenirim kuşaklar boyunca.

Kütüphane Haftası
Komp. İsl
Canan HARMAN

ŞİİR
KÜŞESİ

KÜÇÜK

*Kafa kafaya verip ettiğüniz
Yeminlerimiz vardı bizim
Ve söğütlerin gölgesinde
Omuz omuza uyuyuşumuz
Artı niyetsiz, tertemiz.
Acılarım küçüktü o zaman,
Sevinçlerim büyük,
Hüsrânların küçüktü,
Umutların büyük,
Rüyaların da.
Gök yüzüne kaçan balonumla ben de kaçardım
Çocukçağı nefretin ama,
Çocukça da severdim.
Gündüzleri deli gibi koşup
Geceleri gözlerim kapanır kapanmaz
Uyumayı ösdedim.
Ağzımı pembe yapan naneli şekerleri
Ve pespembe hayallerimi ösdedim.
Oyunları, tüm dünyayı kurtarırlarımı,
Bir oyuncak için kavgarlarımızı,
Küçüklüğümü,
Küçük korkularımı,
Seni çok ösdedim arkadaş
Tekrar yuvanızı mısnı benimle kırlarda?
Tekrar paylaşır mısnı zıp zıplarımı benimle?*

E. Alkın KARAAĞAÇ

KÜÇÜK ŞEYLER

Gözlerim yoruldu, önümde Fizik Soru Bankası, yirmi beş dakikadır basit makinalarla, kaldırıcılarla uğraşıyorum. Becerebiliyordum hiç sıklıkla Fizik sorusu çözebilirdim ama yapamıyorum. Ne de zevksiz ders, r yarıcaplı kasnaklarla, - homojen olmayan eşit bölmeli çubuklar bir olmuş, beyin hücrelerimi yiyorlar. Elimde Matematik defterimden kopardığım bir kareli yaprak, devamlı şekil çizip, soru çözmeye çalışıyorum. Sıkıldım, çok sıkıldım...

Kapatıyorum Fizik Soru Bankasını, karalama kağıdına minik çizgiler çekmeye başlıyorum. Bütün minik çizgiler birbirine paralel, tekniği vermeye hazır asker bölükleri gibi nizami bekliyorlar, sonra paralel çizgilerimin tam üzerine bir "cross" koyuyorum, yanına da bir yanuk çiziyorum, yine sıkıldım...

Karalama kağıdına daha dikkatle bakıyorum; onlarca kasnak ve kaldırıcı r yarıcaplı kasnaklar dikkatimi çekiyor.

Profilden bir insana ne kadar da çok benziyorlar. Tombul yanaklı, ağzına koca bir şekerleme atmış haylaz erkek çocukları gibiler, gözlerini kısmış, hayatlarından memnun, gülüyorlar. Gülümsüyorum, "Siz Fizik çalışmıyorsunuz," diyorum. Sonra tüm r yançap kasnaklara, saç, kulak, diş ekliyorum, gülümlü çiziyorum, ne kadar da güzel oldular...

Her iki kolunda kare ya da dikdörtgen, ağır yükler taşıyan, homojen olmayan çubuklardan yapılmış değeri (I) kaldırıcıları tahtarevallye çeviriyorum. Yüklerin yerine de r yarı caplı kasnak çocuklar çiziyorum, saçları havalarda uçuşuyor, hepsi gülüyor, hepsi mutlu...

Karalama kâğıdım oyun bahçesine dönüyor.

Bu kadarı yetmiyor, boyama kalemlerimi getirip oyun bahçemi yeşillendiriyorum. Ağaçlar, kuşlar olmadan tabii ki olmaz. Bahçe güzel, çocuklar mutlu, sayfam rengarenk, salıncakta sallanan tahtarevallye binen çocuklar arasında rakamlar uçuşuyor ama olsun varsın, çocuklar gülüyorlar ya.

Sayfama bakıp gülümsüyorum: "Kim benim gibi mutlu, özellikle fizik çalışırken?" diyorum.

İnsanlar yaratıcıdır, her an, her yerde onları mutlu edebilecek, kısa da sürse gülümsetebilecek şeylerin olduğunu anlarlar.

Bir öğrenci Biyoloji Laboratuvarında, mikroskopa paramesyumları, coccusları incelerken mutlu olabilir, lām ile lāmle arasında fıldır fıldır dönen plazmodyumlar onu gülümsetebilir. Çevremizde, çıplak gözle göremediğimiz çok sevimli yaratıkların olduğunu, onların bizim kontrolümüz dışında bambaşka bir hayatta yaşadıklarını düşünmek insana keyif verebilir.

Balkonda kahvaltı ederken rafadan yumurtana ortak olan bal arısı ya da masanın

üzerine dökmüş olduğun vişne suyunun tadına bakan karasinek çoğu kişinin farkına varamadığı güzelliğidir.

Darbuka çalarken kendinden geçen, darbukaya her vuruşunda müziğini hissederek ritmik hareketler yapan, kendini müzikle kardeş sayan bir darbukacıdan daha sevimli bir insan olamayacağını düşünmek bile bana mutluluk verir.

Bir de -pek çok kişinin deyimiyle- iyi saatte olsunların yokladığı anlar vardır. Önce aynanın karşısına geçer kendinle muhabbet dalarsın, anlatıp anlatıp kendinle, kendine gülersin, sonra içindeki mutluluğu dışarı çıkarmanın zamanının gelmiş olduğunu düşünürsün, hoplayıp zıplarsın, dışarıya çıkmak, herkesin senin gibi olduğunu görmek istersin... Kendinle muhabbet edebilmek bile ayrıcalıktır benim dünyamda.

İşte, bir şeyler çevrende, hem de pek çok şey. Bazılarını biliyorsun -ya da bildiğini sanıyorsun- bazılarında haberin bile yok. Kendi hayatını yaşıyorsun, sahip olduğun zamanı geçiriyorsun. Bu zaman içinde -belki zaman yerine ömür demeliyim- yapabileceğin en güzel şey mutlulukları ve de anlık olanlarını sanıycilerinden kaçmadan yakalayabilmek, tutup kuyruğundan mutlulukların, anlık keyiflerin; onlarla ucmak, ömrünün sanıycilerinden çalabilmek.

İnci KATIRCI

ÖLÜMLE YAŞAM ARASINDA ÇİZGİ

İç acıtan bir fren sesi, korkutucu bir gürültü, panik, çığlıklar, çaresiz haykırımlar... Binlerce parçaya ayrılan camlarla bir, parça parça bölünen umutlar, yola su gibi akan cam kırıklarıyla bir, akan kanlar, yuvarlanıp giden bir tekerlekle sürüklenen yaşamlar... Sonrası ölüm, sonrası acı, gözyaşı...

Her trafik kazasında yaşıyor bunlar ve hep "kader" ve "elden bir şey gelmez" yakıştırılıyor sonuna. Her yıl küçük bir hata, bir anlık dalgınlık, bilgisizlik, hırs binlerce insanı canından ediyor, bir o kadarında da izler bırakıyor. Bizler gözlerimizde keder, elimiz kolumuz bağlı bekliyoruz. Ne yazık ki bu bekleyiş her kazayı yeni bir kazaya bağlıyor, her sonu, yeni bir sona.

Nedenler ne peki? Ölümle yaşam arasındaki ince çizgiyi çocuk oyununa çeviren güç ne? Sadece alkol mü, yoksa uykusuzluk, anlamsız yarış hırısı mı,

yersiz bencilik mi gerçek neden? Hayır, asıl neden bilgisizlik. Trafik kazalarına, sadece ehliyet ve araç sahibi olmanın trafige atılmak için yeterli olacağını düşünen cahil insanlar ön ayak oluyor. Tabii suçu sadece sürücülerde değil, yayalarda da aramak gerekli. On metre ilerdeki geçite kadar yürüme dşengeçliğinin neden olduğu bir kazada suçu sürücüde arayamayız. Ama öyle ya da böyle yollar bilgisizlikte çakışıyor.

Verilen cezalar caydırıcı ama bir yere kadar etkili oluyor. Alkollü araç kullanan sürücüye yaptığının anlamsızlığını anlatmaz, onu eğitemezsen verdiğin ceza neyi kurtarır ki? Yanlış olanı yasaklamak, eğitim-öğretim eksikliği görülen ülkelerde çözüm değil. Çözüm, ilkokuldan itibaren kişileri trafik hakkında bilgilendirmek, insan hayatının önemini aşılamaktan geçiyor.

O zaman zararın neresinden dönersek kârdır fikriyle, yol kenarlarında ibret olsun diye duran hurda araçların, küçükçük bir

candan arta kalan kanlı, tozlu bir oyuncagın, hayatlarının baharında birçok yaşanmış ve yaşanacağı, hayalleri, amaçları geride bırakıp ölen insanlar uğruna çekilen acıların mazide kalması için yetkililerin görevi gerektiği şekilde bir planlamayla halkın ihtiyaçlarını gidermek, halkı eğitmek; vatandaşların görevi de trafik kurallarına uymaktır. Hedefimiz her şeyden önce bilinçli bir toplum yaratmaktır.

Trafik Haftası
Kutlaması
Komp. I. si
E. Alkim Karaağaç

ADINI YAZDIM

Bazen bülbül oldum, sitemle taşıtm
Güllere senin adını yazdım.
Bazen deli oldum, dağ-taş dolaştım
Yollara senin adını yazdım.

Bir yaprak misali dalımdan düştüm.
Kurudum savruldu alevler aştım.
Söz oldum ağızdan ağıza dolaştım
Dillere senin adını yazdım.

Ağladım eridim sulara aktım.
Coştukça coştum ta arşa kıktım
Deryaya denize deroye baktım
Sellere senin adını yazdım.

Mubin ALKAŞI

NELERİ OKUYORUZ

Ayçöreği ile Deniz Yıldızı - SUNAY AKIN

Ayçöreği ile Deniz Yıldızı... Sunay Akin'in güzel yapıtlarından biri, küçükçük hikayelerden oluşmuş çok yoğun bir bilgi birikimini bu gerçek hikayelere yansıtan Sunay Akin'in hikayelerinin konusunda çok çeşitli ve ilginç olaylar işleniyor. Hikayelerin güzel yanı ise vermek istenilenin hikayenin başından sonuna kadar oradan oraya bağlanarak son birkaç cümlede verilmesi.

Ozge Bozkurt

Sevdalinka - AYŞE KULİN

Ayşe Kulın Bosnalı Müslümanların yaşadığı zulmü duygularla yoğunlukla anlatıyor eserinde. Savaş rüzgarlarının estiği bir ortamda evli ve iki çocuk sahibi bir kadınla meslektaş arasında yeşeren bir aşk. Zamanla kendisini ailesi ve aşkı arasındaki ayrımında bulan Nimeta aklı ya da duygularından birini seçmek zorunda...

M. Ali Kesenbaş

Hergün Biraz Yakın - Irvin Yalom

"Uzun yıllar önce ben kendimi terk ettiğim için İnsanların beni terk etmesinden korkuyorum." diyen, duygularını bulmaya ve kendine olan güvenini kazanmaya çalışan genç ve yetenekli yazar Ginny Elkin ile tecrübeli ve başarılı psikiyatrist Irvin Yalom arasında geçen ve masanın her iki tarafından da terapilerin akışının yansıtıldığı sürükleyici bir kitap. Psikiyatrist ve hasta ilişkisinin hangi sınırlar içinde geliştiğini, psikoterapinin ne derece başarılı olduğunu merak eden herkes için ufuk açıcı bir çalışma.

Gülçin Ekinli

Yüzüklerin Efendisi - J.R. TOLKIEN

Yüzüklerin Efendisi günümüz edebiyatında yer alan çağdaş bir yapıt. Eser J.R. Tolkien tarafından kaleme alınmış olup bundan yüzyıllar öncesini anlatıyor. Özellikle bilim - kurgu ve fantastik öğelerini birleştirmesiyle ortaya akıcı, heyecan verici bir roman örgüsü ortaya çıkmış.

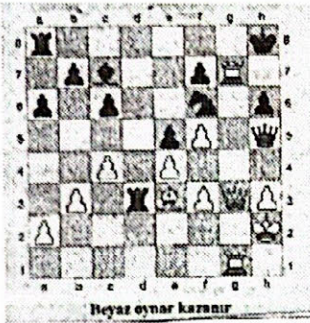
Romanda cüce Frodo'nun bir yüzük peşinde yaşadığı maceralar anlatılıyor. Siz de kendinizi romanla özdeşleştirebilir, çeşitli sonuçlar çıkarabilirsiniz.

Zeynep Arslan

SATRAHÇ

Satranç şansın hiç payı bulunmayan bir strateji ve kombinezon oyunu, hem bir eğlence, hem bir sanat, hem bir kafa sporu hem de sürekli gelişmekte olan bir bilim niteliği taşır. Satranç çok kanşık gibi görünse de, oynayabilmek için taşların nasıl hareket ettiğini bilmek yeterlidir. Ama satranç oynamak biraz daha zordur. Çok basit görünen amaca ulaşmak için çok kanşık varyasyonları gömeniz gerekir. Tek başınıza oynarken, tahtadaki on sekiz taşınızı da aynı anda kontrol etmeniz gerekir. Çünkü taşlarınız, yani ordunuz birbirinden bağımsız hareket edemez. Oyunu kazanmak için hem tahtadaki hem de rakibinizle olan savaşı kazanmanız gerekir.

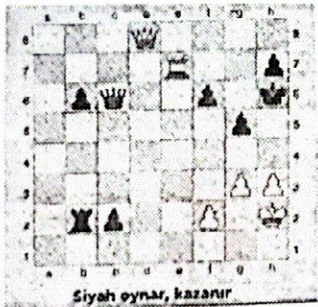
İşte satranç bilenler için birkaç problem:



Kolay bir soru.
Beyaz 2
hamlede mat
yapıyor.



Epeyce karışık
ve zor. Beyaz
3 hamlede
kazanıyor.



İşte bir
başkası. Biraz
daha zor ve
uzun bir
kombinezon.
Siyah 5
hamlede
sonuca gidiyor.

Emre ERIŞ



K.KÜLLÜ

OKULDAN HABERLER

Bilim ve Teknoloji Haftası Kutlaması



Okulumuzun bir Fen Lisesi olduğu için 8-14 Mart tarihleri arasındaki Bilim-Teknoloji Haftası kutlaması İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından okulumuza verildi.

Konukların gelmesiyle başlayan kutlamada bilgisayar, kimya, fizik ve biyoloji standları hazır durumda bekliyordu.

Okul Müdürünün yaptığı özlü konuşma sonrası öğretmen ve öğrenciler de günün anlam ve önemi ile ilgili konuşmalar yaptılar. Anadolu'nun bir medeniyet durağı olduğunu vurgulayan şir ve bağlamcı dinletisinin ardından standlarımızı ziyaret eden İl Millî Eğitim Şube Müdürü Kamil İzmirlî öğretmen ve öğrencilerimizden bilgi aldı.

Bilim şenliği olarak kutlanan o gün Biyolojiden kan grubu, kimyadan pil ve elektroliz, fizikten ısı dalgaları ile ilgili deneyler yapıldı.

MINİ TEST



Fotoğrafta gördüğünüz arkadaşımız Mert acaba ne yapıyor?

- Einstein'la iletişim kurmaya çalışıyor
- Öğle yemeğinde kuru fasulye vardı da...
- Aslında düzgün duruyor da fotoğraf ters basılmış.
- Sol bacak kuralını uygulamaya çalışıyor
- Arkadaşımızın her zamanki düşünme pozisyonu

Doğru cevap e

ÖĞRENME YOLUNDA BİR TUTAM KAHKAHA

Gülelim, eğlenelim, kâm alalım dünyadan...

Fizik dersinde

Öğretmen : Laboratuvarı her şeyi saydım.

Bir iğne kaybolursa çiraniyi yakarım

Övünç : Hocam iğneleri de mi saydınız?!!!

Biyoloji dersinde

Öğretmen : Eklembacaklılardan bulunmayan daha birçok tür var.

Melih : Hocam hangileri bulunamamış?!!!

Edebiyat dersinde

Şimşek çakar

Selçuk : Yavaş!!!

Mübin : Hocam en uzun rüya 6-8 sn. arasındaymış.

Mert : Hocam, ben çok uzun rüya görüyorum.

Emre : O ne olacak. Ben rüya görürken kalkıyorum, su içiyorum. Sonra yine kaldığım yerden rüyama devam ediyorum.

Beatles Efsanesi

Beatles grubunun eski üyesi Sir Paul McCartney, yaklaşık bir yıl önce kansere yenik düşen eşi Linda McCartney için düzenlenen arma konserine katılarak uzun zamandır ilk kez kamuoyunun ve hayranlarının önüne çıktı. Linda'nın ölümünden sonra inzivaya çekilen Paul McCartney, konserde henüz tanışmadıkları günlerde ikisinin de çok sevdiği Ricky Nelson'un "Lonesome Town" adlı parçasını seslendirdi.

Londra'daki Royal Albert Hall'da verilen konserde Paul McCartney dostları yalnız bırakmadı. Elvis Costello, George Michael ve The Pretenders grubundan Chrissie Hynde de sahneye çıkarak THE BEATLES'in ünlü şarkısı "Let It Be" yi söylediler. Peki ama kimdi bu Beatles, neyin nesiydi?

Dört kişiydi. Rüyalarını söylediler. Melodi makinası gibi çalıştılar. Bir epeydir yok. Hayal gücünün "big bang" yaşadığı, Paris duvarlarına "Yaşasın Rüya" diye yazıldığı günlerdi! Kulaklar, her zaman, Londra'nın Abbey Road sokağındaki stüdyoda oldu. The Beatles ve özgürlük Rüya ve başkaldırı. Karşı kültür onların öncülüğünde özelliğini ilan etti.

Pop müzikte bir çığır açan, 4/4'lük ritmi popüler müziğin temelne yerleştirerek kendilerini inanılmaz bir ilginin merkezinde bulan John Lennon, Paul McCartney, George Harrison ve Ringo Starr hakkında söylenebilecek pek bir şey kalmadığını ben de farkındayım. Dünya tarihinde ilk defa büyük kitleleri peşinden sürükleyen dörtlünün, "Beatlemania" olarak isimlendirilen fenomeni müzik literatürüne sokması, hayran kitlesi ile mükemmel bir duygu alış veriş kurması, John Lennon'ın grubu dağıtma kararından sonra bile edinleyicinin solo çalışmalar yapan elemanlara güveninin sarsılmaması Beatles'in erişilmez büyüklüğünün farklı ölçüleri olabilir ama en önemlisi, Rolling Stones'a Guns'n Roses'in daha vahşisini, The Who'ya The Doors'un daha uzun süreliğini ve Michael Jackson'ın daha büyüğünü yaratan bu hayran kitlesine ilk kez The Beatles'in sahip olmasıdır. Liverpool ve Hamburg'un ünlü kulüplerinde her gece

programa çıktıkları günlerden, kendi bestelerini yaptıkları günlere kadar canlarının istediği yolda hareket eden dörtlü, belki de bir neslin en önemli temsilcisi oldu. Ama bu efsanenin bir tutku olarak kuşaktan kuşağa geçmesini sağlayan faktörse, katıksız, sulandırılmamış popun ilk ve en iyi örneklerini The Beatles'in vermesiydi.

Beatles'in bütün 45'likleri, özellikle 1963'te çıkardıkları "Please Please Me", "From Me To You", "She Loves You" ve "I Want To Hold Your Hand" adlı 45'likleri iki - üç dakikalık pop şarkılarının en mükemmel örnekleri olarak görülmektedir. Bu türde başka hiçbir grup ya da hiç bir şarkı bu mükemmeliğe ulaşamamıştır.

John, Paul, George ve Ringo müzikte olduğu gibi moda da kasırga gibi estiler. Saçlarıyla özellikle. Bugün size çok şaşırtıcı gelebilir ama o zaman Beatles'a özenip de saçlarını onlar gibi uzatan öğrencilerin, çalışan gençlerin başı epey belaya giriyordu. Öğrenciler okuldan evlerine gönderiliyor, çalışan gençler işten atılıyor. Dört Beatle o tuhaf, yakasız ceketlerini giyorlardı ya artık herkes öyle giymek zorundaydı.

1966'da grup konser vermeyi bıraktı ve bir daha grup aynı takım elbise ve kravatla görünmedi. Giysileri rengarenk, özgün ve egzotikti. 1968'de John Lennon her zaman beraber olmak istediği birini bulmuştu. Yoko Ono. Bir zamanlar John, Paul, George ve Ringo iken şimdi artık John, Yoko, Paul, Ringo olmuştu. Beatleler John'u ne kadar çok seviyorlarsa, Yoko'dan o kadar çok nefret ediyorlardı. Böylece grup içindeki anlaşmazlıklar gittikçe artmıştı.

George ise bir Beatle olmaktan bezmiş. Olayların böylesine günışığına çıkması, George'a, John ile Paul'un gölgesinden kurtulma şansı verecekti. 70'te Paul'de eşi Linda'yı bulmuştu ve diğer 3 Beatle'i yüksek mahkemeye vermiş, böylece bir Efsane'nin sonuna yol açmıştı.

İbrahim Yasin KOÇ

Gençlik Sorunları ve Çözüm Önerileri

1. sayfadan devam

açıklanabilir.

Bu dönemde genç, hızla gelişen bedenine uyum sağlama, toplumda kabul gören değer ve kuralların neler olduğunu öğrenme, kendi kimliğini oluşturma ve gelecekte ne olacağına karar verme çabaları içinde çeşitli kişisel gelişim sorunlarıyla başlamak zorundadır.

Görüldüğü gibi, bu dönem sırasında organizmada meydana gelen fizyolojik ve biyolojik değişiklikler bu döneme çocuk olarak giren bireyi dönemin sonunda genç bir yetişkine dönüştürmektedir. Bunun yanı sıra, bilişsel yetilerin olgunlaşması da dış dünyayı algılayma ve kavramada değişikliklere neden olur.

Özellikle gençlik dönemi olumlu ve olumsuz pek çok değişikliklerin yaşandığı bocalamalar, tutarsızlıklar ve fırtınalar dolu bir dönemdir. Ruh sağlığı açısından en yoğun ve ciddi sağlık sorunlarının gençlik döneminde meydana geldiği önemli bir olgudur. Genel olarak gençlik dönemi, insan yaşamının ruh sağlığı açısından risk taşıyan dönemlerinden biri olarak kabul edilmektedir.

Bu dönemde hem gencin dünyayı ve kendisini algılayışı hem de diğer insanların onu algılayışı eskisi gibi değildir. Eskiden hep "çocuk" olarak algılanırken, şimdi kimi zaman "çocuk" kimi zaman da "yetişkin" olarak nitelendirilmektedir.

Aslında, gençlik dönemini tamamen sorunsuz olarak geçirmek de her zaman bir sağlamlık belirtisi değildir. Böyle gençler, çocukluk döneminin bağımlı ve güvenli ortamından çıkamamış, deneme ve yanılardan korkan, anne ve babasının "uslu çocuğu" olarak kalan gençler olabilir.

Kimi genç, gençlik döneminin bunalımlarını kendisine ve çevresine sorun çıkartmadan atlarken, kimi genç de bir uçtan bir uca gidip gelerek fırtınalı bir gelişme gösterebilir.

Pek çok genç gençlik döneminin işlevlerini başarıyla tamamlar, cinsel kimliğini kazanır. Benlik kimliğini oluşturur, toplumsal beceriler kazanır ve yeteneklerini geliştirerek toplumda kendine yer edinir.

Ülkemizde, ergenlik dönemini ilköğretim ikinci kademe, orta öğretim sürecinde geçiren gençlerin bu dönemde ortaya çıkan sorunları üzerinde pek çok araştırma yapılmasına karşın bu sorunların çözümü üzerinde ciddi bir biçimde durulmadığı gözlenmektedir. Onların kişiliklerini kazanmalarına, sorumluluklarını üstlenmelerine, istek ve ihtiyaçlarının karşılanmasına yeterince önem verilmemektedir.

Günümüzde gençlerin eğitimi konusunda istenilen başarıya ulaşamadığı pek çok eğitimci tarafından paylaşılan bir görüştür. Öyle ki, hem orta öğretim, hem de yüksek öğretim öğrencilerin karşı karşıya kaldıkları sorunlar bu durumu açıkça ortaya koymaktadır. Konuyla ilgili olarak yapılan çeşitli araştırmalar ortaöğretim kademesindeki gençlerin başlıca sorunlarının (1) Üniversiteye gireme, (2) İşsizlik, (3) Meslek edinmedeki güçlükler alanında toplandığını ortaya koymaktadır.

Lise öğrencilerinin sorunları üzerinde yapılan bir araştırmada, araştırma kapsamına alınan öğrencilerin sorunlarının okul yaşamı ile ilgili problem alanında daha çok yoğunlaştığı ve bunu sırası ile gelecekteki öğrenim ve iş yaşamı, benlik ve iş yaşamı, ev ve aile yaşamı, başkalarıyla ilişki kurma ve arkadaşlık yaşamı ve son olarak da sağlık ve beden gelişimi ile ilgili problem alanlarının izlediği görülmüştür.

Görüldüğü gibi lise öğrencilerinin okulla ve gelecekle ilgili sorunlarının yanı sıra psikolojik sorunlarının da yoğun olduğu anlaşılmaktadır.

Ayrıca gençlik sorunları üzerine yapılan çeşitli araştırmalarda, gençlerin sorunlarının zamanında ana babaların çocuklarının duygusal bağımsızlıklarını kazanmalarına olanak vermediklerinden kaynaklandığı vurgulanmakta ve ailelerine bağımlı olarak yetişmiş gençlerin, boyun eğen utangaç ve şüpheli oldukları, aileden bağımsız girişimleri onlarda suçluluk duygularına yol açtığı ve gençlerde genelde bir girişimcilik azlığı olduğu sonucuna varılmıştır.

Ergenlik ve gençlik dönemlerindeki kişiliğin gelişimi ve uyumu daha sonraki yıllardaki kişiliğin gelişimi ve uyumunu oldukça fazla etkilemektedir. Bu gerçeği gözönünde tutarak ergenlerle yakınılı ve ilgisi olan herkesin ve her kuruluşun, onların bedensel ve toplumsal gelişimlerini kolaylaştırma ve ruh sağlığını koruma amacıyla yapacağı tüm yardımlarını, bu dönemin psikolojik ihtiyaçlarına uygun olarak yapabilecek düzeyde bilgi, beceri ve anlayışa sahip olması gerekmektedir.

Bilindiği gibi nitelikli insan yetiştirmek, çağdaş koşulların gerektirdiği uygun bir eğitim sistemi ile olanaklıdır. Toplumsal kalkınmada en önemli etmenin nitelikli insan gücü olduğunun anlaşılmasından ben yetiştirmekte olan genç kuşağı koruyarak ve esirgerek onlara en iyi eğitimi verme, büyük bir sorun olarak karşımıza çıkmaktadır.

Okullarımızda başlangıçtan bu güne değin üzerinde en çok durulan öğrenim öğretimi olduğu gözlenmektedir. Gençlerin duygusal ihtiyaçlarını karşılayacak ve sosyal ilişkilerini geliştirecek etkinliklere çok az yer verilmektedir. Oysa, gençleri yetiştirme sürecinde onları sadece bilgi kılmanın ve zekalarını geliştirmenin gerekli, fakat yeterli olmadığı görüşü artık pek çok kimse tarafından paylaşılmaktadır.

Çocuğu ve genci bütüncül bir yaklaşımla ele almayan, tek yanlı olarak sadece bilişsel gelişmeyi vurgulayan eğitim sistemini, okulla duygusal ve toplumsal sorunlarından dolayı başarısız olan öğrencilerin sayısını artırdığı artık bilinen bir olgudur.

Yalnızca bilgi aktaran, bilişsel güçleri geliştiren, kişilerarası ilişkilere eğilmeyen, duygusal ve toplumsal gelişimi ele almayan bir eğitim artık günümüzde eksik bir eğitim olarak görülmektedir.

Eski okullarda öğretim işleri ve yönetim işleri olmak üzere birbirine yardımcı iki temel boyut varken, çağdaş okullarda "Öğrenci Kişilik Hizmetleri" olarak adlandırılan etkinlikler ile eğitim ve öğretimi destekleme çabalarına girilmiştir.

Okulla öğretim ve yönetim etkinliklerinin dışında kalan ve öğrencilerde özellikle sağlam mutlu, yaratıcı ve verimli kişilikler geliştirmeyi amaçlayan tüm yardımlara "Öğrenci Kişilik Hizmetleri" denilmektedir. Söz konusu bu hizmetler, aşağıdaki hizmet alanlarından oluşmaktadır:

- 1- Psikolojik danışma ve rehberlik hizmetleri
- 2- Sağlık Hizmetleri
- 3- Özel eğitim ve özel yetiştirme hizmetleri
- 4- Sosyal çalışma ve sosyal yardım hizmetleri
- 5- Yurt, yatılılık, kredi ve burs hizmetleri
- 6- Öğrenci kayıt kabul ve devam hizmetleri
- 7- Boş zaman eğitimi ve sosyal etkinlikler vb. gibi.

Görüldüğü gibi psikolojik danışma ve rehberlik hizmetleri, okulla öğrenci kişilik hizmetleri çerçevesi içine girmekte ve söz konusu bu hizmetlerin önemli bir bölümünü oluşturmaktadır.

Gençliğin gelişimi sırasında bu tür hizmetlerin sistemli olarak verilmesi gereği bu yüzyılın başında duyulmuştur. Ülkemizde psikolojik danışma ve rehberlik çalışmaları ortaöğretim okullarında 30 yıldır fiilen sürdürülmektedir. Psikolojik danışma ve rehberlik hizmetlerinin, başarılı, başarısız, uyumlu uyumsuz, problemi problemsiz bütün öğrencilerin

kapsayacak şekilde geniş tutulmasına gerek vardır.

Topluma uyumun güçleşmesi, ulaşım ve iletişim araçlarının hızla gelişmesi ve yaygınlaşması, her alanda hızla kalkınma, sanayi devrimi, kentleşme, hızla değişen yaşam biçimi ve yaşam standartları gibi etmenler, yaşama uyum sağlamayı güçleştirmekte ve karmaşık bir hale getirmektedir. Böyle bir ortamda gençlerin kendilerini bulmaları, kendilerine özgü yaşam planlarını çizebilmeleri ve bunu özgürce sürdürebilmeleri son derece güçleşmiş ve önem kazanmış bulunmaktadır. Bu durum da, psikolojik danışma ve rehberlik hizmetlerine olan gereksinimi kuşkusuz artırmaktadır.

Psikolojik danışma rehberlik hizmetleri, ülkemizde gerek ilköğretim gerekse ortaöğretim okullarımızda pek çok soruna karşın giderek yaygınlaşmakta ve eğitimin ayrılmaz ve tamamlayıcı bir parçası haline gelmektedir.

Psikolojik danışma ve rehberlik hizmetlerinin kapsadığı etkinlikler kısaca şöyle özetlenebilir.

- 1- Okula yeni gelen öğrencilere okulun ve yakın çevrenin olanaklarını tanıltılması
- 2- Öğrencilerin kişisel olarak tanınmaları, çeşitli test ve envanterlerin uygulanması
- 3- Öğrencilerin gidebilecekleri üst okullar, çalışabilecekleri iş ve meslekler hakkında bilgi toplaması ve bu bilgilerin öğrencilere duyurulması
- 4- Öğrencilerle çeşitli sorunları üzerinde psikolojik danışma yardımının yapılması
- 5- Mesleğe yönlendirme çalışmalarının yapılması

Görüldüğü gibi, gerek ilköğretim, gerek orta öğretim ve gerekse yükseköğretim kademeslerinde psikolojik danışma ve rehberlik hizmetlerine gereken önem verilmesi önemli bir eğitim sorunu olarak ortaya çıkmaktadır.

Daha önce ve belirttiği gibi gencin duygu ve düşüncelerinden, sosyal ilişkilerinden kaynaklanan çeşitli sorunları olabilir. Okulla psikolojik sorunlarla ilgili yapılacak olan psikolojik danışma ve rehberlik gencin kendini, bedensel, bilişsel, duygusal, toplumsal yönleriyle bir realite olarak tanıyıp kabullenmesi ve içinde yaşadığı çevreyi gerçekçi bir biçimde algılayıp kabul etmesi yanında kendi yeteneklerini bu gerçekler doğrultusunda en iyi bir biçimde kullanabilmesine yardım etme sürecidir.

Gencin psikolojik sorunları ev ve aile yaşamından, okul yaşamından, gelecek yaşamı ile ilgili belirsizliklerden, karşı cinsle ve arkadaşlarıyla olan ilişkilerinden ve sağlık durumundan kaynaklanabilmektedir.

Bu sorunlar, gencin bilişsel yetilerini kullanmasını, kendi yeteneklerini deneme girişimlerini ve çevreyle olumlu ilişkiler kurmasını engelleyebilmektedir.

Gençliğin sorunlarının çözümüne yönelik olarak aşağıdaki noktalar üzerinde durulmasının yararlı olacağını düşünmekteyiz.

Gençlerimiz çağdaş bir anlayış ve bilimsel bir yaklaşımla eğitilmeli.

Gençliğin geleceğe güvenle bakabilmesi için gerekli koşullar sağlanmalı ve istihdamda gençlere öncelik verilmelidir.

Gençlere güven onlara sorumluluklar verilmeli.

Gençlik, toplumun zamanları değerlendirme olanakları yaratılmalıdır.

Gençlik, toplumun geleceği için bir yatırımdır. Onlar yönetilmesi gereken bir kitle olarak değil yönetime hazırlanan, kendisine, görüşlerine ve yaptıklarına değer verilen bir toplumsal güç olarak kabul edilmelidir.

A.Tansel SARAYKÖYLÜOĞLU

Rehber Öğretmen



Aydın ilinin gururu

KONAKLI

Dershaneleri

AYDIN'da...
NAZILLI'de... SÖKE'de...



ŞİMDİ KAYDOLUN, ERKEN ÖDEME SEÇENEKLERİNDEN FAYDALANIN